それではこれよりおすすめ同人紹介による 同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2023

授賞作発表を開催いたします。

おすすめ同人紹介のみなみと申します。よろしくお願いいたします。

まず本日のスケジュールをご説明いたします。

クリック

このあとすぐ、ノミネート作品の紹介を行います。

16:30頃から授賞作発表、

17：00頃からはノミネートサークル様から一言をいただき、終了は17:30頃を予定しております

どうか最後まで、お付き合いいただければ幸いです。

クリック

　なお、昨年までと同様、ロゴ・バナーは不機嫌亭デザインズさんに作成いただき、ＢＧＭはTeamLinkさんのアドベンチャーゲーム[veil]の音楽を使用させていただいております。

クリック

さて、これを聞いてくださっている方の多くは既にご存知かとは思いますが、同人ゲーム・オブ・ザ・イヤーとはなんだ、というところから説明させていただきます。

同人ゲーム・オブ・ザ・イヤーは2006年より多少形を変えながらも続いている企画で、その年度、4月から次の年の3月までに発表された同人ゲームの中で、各部門に当てはまる作品やキャラクターを候補としてノミネートし、最終的に部門ごとに一つ、受賞作を決めるというものです。

なお、選考は全ておすすめ同人紹介のみなみ一人で行っております。

クリック

　部門についてはご覧のとおりとなっております。

クリック

基本的に一ルート以上完結か、一話完結形式の作品が各部門の対象です。

クリック

　作品部門はノミネート作品全てが対象となっております。

クリック

また、よろしければノミネートサークル様は17:00からの

「ノミネートサークル様から一言」までにコメントをいただければ幸いです。

コメントの方法は「会場で直接」

「web拍手」

「twitterでリプライ・ＤＭ」の何れかでお願いいたします。

それではまずノミネート作品の紹介です.

クリック

**ノミネート作品紹介**

脚本、熱、爆笑、独創部門、ＫＳＢ（ケーエスビー）ゲームスさんの

ネタバレが激しすぎるＲＰＧ―最後の敵の正体は勇者の父―です。

この作品はフリーソフトです。

「勇者の父」の下に黄色で線まで引いてあります。最後の敵の正体は「勇者の父」なんでしょうね。

クリック

あらすじをご覧いただきます。

（ネタバレ注意まで待つ）

とりあえずネタバレがありそうなことはわかりましたね。

（脱落まで待つ）

しょっぱなからネタバレとして開始五分で仲間が一人脱落するらしいです。

クリック

話は王様が魔王を倒せ、という所から始まります。王道ですね。

国王クロマークは勇者ハロルド・ケンジャノッチに、黒幕が魔王ユウ・シャノチーチではないかといいます。

もちろん国王クロマークは本作の黒幕ではありませんし、

魔王ユウ・シャノチーチが勇者ハロルドの父親なんてことはありません。

クリック

そして仲間が加わります。

（マーシャ紹介終わるまで待つ）絶対にハロルドを裏切りません。

（テレーゼ紹介終わるまで待つ）大天才らしいです。

（ルキウス紹介終わるまで待つ）さっきネタバレがあった気がしますね。

クリック

ちなみに彼らのレベルとヒットポイント、マジックパワーはこんな感じです。

みんなレベル２０でヒットポイント1500くらいですが、

ルキウス・スグシヌヨンだけちょっと大器晩成（たいき　ばんせい）タイプなのかもしれませんね。

クリック

四人は魔王を倒す冒険に出ます。……城を出て8歩。

（スグシヌヨンが死ぬまで待つ）

ネタバレ通りに仲間が一人脱落してしまいました。

このように、たくさんのネタバレがあります。

特に名（な）は体（たい）を表（あらわ）しすぎていて、名前通りでない人は一人もいません。

この暗黒魔族クソザッコもクソザコです。

クリック

国王クロマークはクロマークですし、勇者ハロルド・ケンジャノッチには賢者の血が流れています。

しかし、ネタバレを笑いにするだけではありません。

ネタバレでも、いつ、どんな状況で「そのネタを明かすのか」が上手いのです。

そしてプレイヤーは序盤のルキウス・スグシヌヨンやクソザッコで、どうせこうなるんでしょ、と油断しているため、

無防備な状態で熱い展開や怖い展開に向き合うこととなります。

クリック

ネタバレされても面白い、いえ、ネタバレされたからこそ、面白かったです。

クリック

独創、短編部門、えるりんごさんの「ぽんぽんランド」です。

……読み始めてすぐにこのシーンです。圧倒的質量。

ワイド画面をここまで有効に使用した作品はほかにあるでしょうか？

「ぽんぽんランド」の始まりを象徴する印象的なシーンです。

クリック

さて、

クリック

その「ぽんぽんランド」はフリーソフトです。

クリック

亡き父親の大きなお腹が忘れられない谷村隆三（たにむらりゅうぞう）は、

働くようになっても大きなお腹にさわりたいという欲求を持っていました。

しかし、おいそれと他人のお腹をさわれない、ということは百も承知です。

思い悩む彼に、母親から「再婚を考えている」という知らせが届きました。

クリック

紹介された尾仲大伍郎（おなかだいごろう）はご覧の通り立派なお腹の持ち主。

クリック

さらに彼には、兄の望（のぞむ）と弟の均（ひとし）という二人の息子がいました。

例によって立派なお腹の持ち主。まさにこの家は理想郷、「ぽんぽんランド」

浮かれる彼。

さらに息子二人と一緒にお風呂に入る、というイベントも発生。

興奮する彼。

クリック

しかし、アクシデントで二人のお腹をさわってしまったうえ、「おなかハーレム」という心の声をつい口に出してしまいます。

二人からの好感度が０になった状態で、家族として同居生活がはじまるのでした。

……という、人から理解されにくい性癖を持ってしまった主人公の悲哀（ひあい）が描かれています。

クリック

弟の均（ひとし）と、

クリック

兄の望（のぞむ）、二つのルートがあり、

クリック

どちらも太っていることにコンプレックスを持ち、苦悩し、やせようとします。

クリック

そんな二人に、主人公はありのままがいいと体を張って伝え、二人との距離が縮まるという物語です。

体を張って最初に何をしたかというと、「おいしい料理をたくさん作る」

なので多分にお腹を育ててやろうという自分の欲が入っておりますが、

もちろんそれだけでなく、二人に真摯に向き合った結果の大団円（だいだんえん）でした。

クリック

とにかく主人公のお腹大好きっぷりが徹頭徹尾（てっとうてつび）描かれていて、

ここまで自分の好きに真摯になれるのか……と、内容でも、

必ずお腹が画面に描かれているビジュアルでも圧倒されっぱなしでした。

クリック

主演男優、主演女優、楽部門、スーパー担々麺（たんたんめん）ワールドさんの

怪奇（かいき）！開（あ）けてはいけない扉（とびら）卍（まんじ）と鮫口恵（さめぐち　めぐみ）、

小知和千羽（こちわ　ちわ）です。この作品は15歳以上推奨フリーソフトです。

クリック

ちょっとファッションが独特な探偵、鮫口恵（さめぐち　めぐみ）が目を覚ますと、

クリック

同じ境遇らしい小学生、小知和千羽（こちわちわ）と共に見知らぬマンションの一室に居た。

……とだけ書くと通報案件のような感じですが、

クリック

がっつり心霊現象が起こります。

クリック

このように注意も入ります。

クリック

部屋の中も血塗（ちまみ）れです。

二人は血塗（ちまみ）れの部屋を探索し、悪霊をなんとかする手段を探すのだった。

という「明るめ」の探索型ホラーアドベンチャーです。……「明るめのホラー」というジャンルに偽（いつわ）りなし。

クリック

千羽（ちわ）は小学生らしからぬ聡明さを持ち、そしてメンタルがとても強いです。

心霊現象が起こっても前向きだったり、血塗（ちまみ）れを、ものともせず家探（やさが）ししたりします。

クリック

あと小学三年生、もうすぐ九歳です。

クリック

恵（めぐみ）もメンタルがとても強いです。

血塗（ちまみ）れのお風呂場を、水かけて掃除した後、びちょびちょのファファリーズを装備したりします。

ホラー展開もたっぷりあるのですが、

クリック

二人の明るさで怪奇現象を楽しく体験できました。

まあ、悪霊に対抗できる手段が見つからなければ二人はさっくり死にます。

クリック

とはいえヒント機能もありますし、探索で見つけた情報は「探索メモ」から読み返せるなど、

便利な機能もたくさんあるので頑張れば良い結末に辿り着けること間違いなし。

その探索メモも情報だけでなく恵（めぐみ）の主観で書かれていて、これを読むのも楽しみの一つでした。

クリック

推理そっちのけで千羽（ちわ）と雑談することもできます。

ちなみにこの夜食ランキングを発表している場所は血塗れのキッチンです。

クリック

二人はただメンタル強いだけでなく、お互いのことを思いやる言動も随所にあっていいコンビでしたし、

クリック

この一件の後も、二人で凶悪事件や悪霊に遭遇して賑やかに解決してほしい！

そしてそれを読みたい！　と思えました。

クリック

楽、ロジック、独創、特殊効果部門

SowChild（ソウチャイルド）さんの「この世界にバッドエンドは存在しない」です。

この作品はＤＬ販売、通信販売で入手可能です。

クリック

マーダーミステリーにノベルゲームを組み込んだ作品で、

プレイ人数は二人。

ゲームデータが二つあり、それぞれ片方を起動し、場面によっては一人で読み進めたり、

ディスコードなどのビデオ通話を利用して、音声や画面を共有し話し合ったりして、

謎を解くことを目指していきます。

クリック

どのような順番で進めていくのかや、

目安の時間、用語の説明などがされていて、

クリック

マーダーミステリーを遊んだことがなくてもプレイすることができます。

私も遊んだことがありませんでした。

クリック

ゲームは、深海に存在する研究所が舞台。クローズドサークルですね。

二人のうちどちらかが、研究員のバック、

もう一人が被験者のミサとなり、

ループしているという世界の中、起こった事件で、

それぞれの目的を達成しようとしていきます。

ミサ

普段ノベルゲームをプレイするときは、一人で黙々と読んでいるわけですが、

本作では与えられる情報がそれぞれで異なっており、

情報を共有したり推理したりするために相手と話をする必要があります。

怪事件

相手と情報共有するために、資料や時系列を整理し、どのように言葉で伝えようか考える。

そうして頭をフル回転させつつ、同時に相手を本当に信用していいのか疑う。

とても新鮮なプレイ体験でした。

首吊り

最後までプレイすると真相がわかるため、この体験は一度きり、

まさに「記憶を無くしてまたプレイしたい」なのですが、

他の方の初回実況プレイを見て、右往左往（うおうさおう）を観察するという悪趣味な楽しみもあり、

一回だけに終わらない作品でした。

「僕はこんなものをマーダーミステリーと認めない」でクリック

ちなみにノベルゲームなんだから一人でもなんとかなるだろう……と思って始めてはいけません。

クリック

こんな感じで友達の有無を聞かれるという攻撃を喰らうことになります。

クリック

思いやりのメッセージでダメージを受けないためにも、おとなしく、二人で始めてください。

クリック

脚本、ロジック部門

そして「おすすめ！同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2010」独創部門受賞作、

ヤプシ街道（かいどう）さんの「夢を確かめる」です。

この作品は18歳以上推奨で、同人ショップ、ＤＬ販売で入手可能です。

2010年12月に頒布（はんぷ）された本作。

クリック

ご存じの方もおられるかもしれませんが、「紆余曲折（うよきょくせつ）」の末（すえ）、

およそ12年半後の2023年7月にリニューアル版として頒布されました。

リニューアル版の変更点ですが、

新規イラスト追加、

ＢＧＭ変更、追加、

セーブ・ロード機能の改善、誤字脱字修正

クリック

おまけコーナーとして複数コンテンツの追加などがあります。

本編のシナリオはリニューアル前とほぼ変更ありません。

しかし、追加されたおまけシナリオ「プロトタイプ・サンシロー」は本編よりテキスト量が多いです。

私のプレイ時間としては、読み終えるまでに本編の約1.4倍かかりました。

おまけの定義を疑います。

クリック

ちなみにお値段は据（す）え置（お）きの500円です。

……正気でしょうか？

クリック

さて、本作の特徴として、ＹＴＩ（ユーティーアイ）システムが導入されております。

ＹＴＩ（ユーティーアイ）は「夢を」「確かめずには」「いられない」の略です。

クリック

このように選択肢が出て、両方の展開を知りたいと思ったとき

セーブロードやスキップを駆使して全部をいちいち確かめるのは面倒、と思うことはありませんでしょうか？

本作では灰色の選択肢がメインルートになり、そのままストーリーが進みます。黄色の選択をすると、

クリック

このようなバッドエンドを確かめることができ、戻るをクリックすると

クリック

また選択肢まで戻り、メインルートを進めることができます。

これで選択肢ごとにセーブする必要がなくなります。

私は選択肢セーブの民（たみ）であるため大変助かりました。

クリック

しかしＹＴＩ（ユーティーアイ）システムはそれだけに終わらず、

ストーリー自体にも関係してきます。

クリック

バレンタインデーにチョコレートをもらえるかどうか、という所から始まる、

高校生同士、大学生同士、社会人同士、という三人の主人公と三人のヒロインによる物語は、

クリック

ご覧いただいているような怒涛（どとう）のテキストと共に展開されてくのですが、

クリック

終盤、そういうことだったのか！　とびっくりしたかと思えばさらにさらに、と二転三転していく構成で

クリック

こんな作品を作りたいんだ！　という信念にあふれていて、

クリック

さらにそれを形にした、というところに凄みを感じました。

クリック

おまけシナリオ「プロトタイプ・サンシロー」も、

バタフライエフェクトのように、ささいな違いが、「様々な展開」になる内容で、

不穏であったりコミカルであったり示唆（しさ）に富（と）んでいたり盛り上がったり、

本編同様一筋縄（ひとすじなわ）ではいきません。

クリック

公式のプレイ時間は「3分から無限大（むげんだい）」。

無限かどうかはわかりませんが……少なくとも、私は現時点で、13年以上のプレイ時間。

……そう言っても、過言（かごん）ではないですよね。

クリック

心、闇、ムービー・動画、歌曲、ＢＧＭ、美術部門

けんこうランドさんの世界滅亡共有幻想（せかい　めつぼう　きょうゆう　げんそう）マミヤです。

この作品はＤＬ販売で入手可能、体験版もあります。

クリック

世界滅亡が予言された年、東京。

十二月、夏目（なつめ）が死んだ。

生前の夏目（なつめ）と関わりがあった、向かって左から

菊池（きくち）リョウ、東條湊（とうじょうみなと）、森近春樹（もりちかはるき）、周防景人（すおうけいと）は

夏目（なつめ）の葬式に出席する。

クリック

その後、彼らの前に、それぞれ姿が異なる「マミヤ」と名乗る者が現れる。

彼らはマミヤに囚われ、そして命を落とす。

クリック

その一部始終を見ていた男がいた。

クリック

他人には見えない「マミヤ」という存在に傾倒（けいとう）し、死を迎えてしまった四人を救おうとするなかで、

クリック

別のマミヤを知る四人が現れたり、様々な謎が提示されたりします。

クリック

エピソードワン、FALL DOWN（フォールダウン）

エピソードツー、DOWN FALL（ダウンフォール）

エピソードスリー、DoomsDayDreams（ドゥームズ　デイ　ドリームス）の三章構成。

クリック

まず目を引くのがこのビジュアルですね。

クリック

美しく、そして登場人物の感情がむき出しで伝わってきます。

クリック

話も登場人物一人一人の境遇や心情が丁寧に描かれていて、

クリック

私は特に、この菊池（きくち）リョウの話が一番……ココロにきました。

クラスメイトからは不良と思われていて、実際に喧嘩もたくさんしていますが、

クリック

母子家庭でバイトをして、妹の面倒を見て、精一杯生きていて、

でも母親はろくに家に戻らず、虐待をし、

リョウのバイト代も巻き上げる。

読んでいてほんとうにキツかったです。

タイトルをバックに顔が出る

他のみんなもそうですが、どうか幸せになってほしい、と心底思えました。

四人を救うにはどうしたらよいのか？

死んだ夏目（なつめ）や、マミヤを知る別の四人がどう話に関わってくるのか？

メリーゴーランド

マミヤの正体は？

といったことに思いを巡らせると同時に、

登場人物同士の関係性や、強い感情に

ごきげんそうに

一喜一憂できる良さもあります。

BGMは歌の入った洋楽もあれば、歌のないインストゥルメンタルもあり、

それぞれの曲を聞くとその場面が目に浮かぶ印象的なものでした。

このムービーと歌もスタイリッシュで格好いいです。

ただこの場面はマリリンモンローの、スカートがめくれ上がるシーンが思い浮かんで、

……でもこの男がヒロインと言っても過言ではないから大丈夫だな！　と一人納得していました。

それはともかく。

八年越しで完成した壮大、かつ心に深く切り込んだ作品。

クリック

彼らの生きざまを、見届けてください。

クリック

（音は鳴らない）助演男優、脚本、闇、美術部門

Tenthousand（テン　サウザンド）さんの「東京オディエットアモ」と（高尾山のイントネーション）朴 高尾（ぱく　たかお）です。

この作品は乙女フリーソフトです。

クリック

家が没落し、慎（つつ）ましい暮らしをしている天現寺（てんげんじ）ジュリは高額バイトに目がくらみ、

かつて目（め）の敵（かたき）にしていた一族、代沢（だいさわ）ロミオのパーティで給仕（きゅうじ）をすることになる

そこで四人の男と出会うのだった。

「終わり」の「始まり」は日曜日だった

ウィリアム・シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」「ハムレット」「十二夜（じゅうにや）」「オセロ」を原案とし、

東京を舞台にたった5日間（いつかかん）で繰り広げられるネオゴシック恋愛シミュレーションゲーム。

代沢ロミオ

代沢（だいさわ）ロミオ編のほかに、

幼馴染で医者の目白公親（めじろ　きみちか）編

勤（つと）め先の顧問弁護士、大篠八雲（おおしの　やくも）編

勤め先の社長、尾瀬露春日（おぜろはるひ）編の四つのシナリオがあります。

そんな名前捨てちまえよ

どのシナリオもスマートな会話や雰囲気と、

ちょっと抜けたコミカルな場面が同居していて、翻弄されつつも目が離せませんでした。

華（はな）やか、かつ儚（はかな）く、そして官能的なグラフィックも見どころです。

それぞれのシナリオには幸せなマチネエンドと、幸せ？なソワレエンドの二つの結末があり、

ねえ、知ってる？

両方を読むことでより登場人物の深い感情を知ることができたり、

幸せだと思っていたマチネエンド、本当に幸せか？

と疑念を抱いたりと多角的（たかくてき）に堪能（たんのう）することができました。

ガイコツ

特に目白公親（めじろ　きみちか）編は完全に「してやられた！」という内容でお気に入りです。

また、個人的には登場人物のなかで大篠八雲（おおしの　やくも）の二枚目半な格好良さが大好きですが、

ジュリの弟、団（だん）も含めた他のキャラクターを気に入る人がいるのもわかる、と思えるほどみんな魅力的で、

どのルートも一筋縄ではいかない恋愛と物語に浸（ひた）ることができました。

クリック

助演男優部門、（高尾山のイントネーション）朴 高尾（ぱく　たかお）、通称パックン。

物語の起点となる「ロミオのパーティ」にジュリを連れていく元凶にして、

クリック

以降もたびたび登場（とうじょう）してかき回してくれます。

まさに先ほどのムービー通り「トリックスター」

クリック

強い相手には下手に出ながら、弱みを見せれば食（く）いものにする

そんな信用ならないキャラクターですが、最後の最後で明かされる正体にはびっくりしました。

クリック

彼には彼の物語がある。……いつか、それも読んでみたいです。

クリック

心、闇部門、「万年筆（まんねんひつ）と神経毒（しんけいどく）」さんの

Child of Doppelgänger-Prequel-（チャイルド　オブ　ドッペルゲンガー　プリクエル）です。

この作品はDL販売で入手可能、体験版もあります。

クリック

自閉（じへい）スペクトラムの妹、くるみと二人暮らしをしている柊理香子（ひいらぎ　りかこ）は、

過去の「父親との出来事」から、性行為を嫌悪していたが、

クリック

同時に不特定多数の男たちとの性行為を止（や）めることができなかった。

クリック

ある日、彼女は崇拝（すうはい）する精神科医（せいしんか　い）の先生から、

「大切な人を殺すことになる」と告げられるのだった。

クリック

現在制作中のChild of Doppelgänger（チャイルド　オブ　ドッペルゲンガー）の前日譚（ぜんじつたん）

……とはいえ、繋がりこそありますが、この「プリクエル」単体で完結しています。

クリック

人とコミュニケーションを取ることがとても苦手な妹、を養いながら暮らす「理香子（りかこ）」が苦しんでいく物語。

「理香子（りかこ）」自身も精神的に不安定です。

クリック

私は、そんな理香子（りかこ）のことが「すごく」癇（かん）に障（さわ）りました

両親に酷いことをされて、何を考えているかわからない妹を養って、という境遇は大変です。

しかし、他責思考（たせきしこう）ばかりな上、その責める内容の多くが理香子（りかこ）自身にも当てはまっていて、

周囲の人たちの苦しさにも無頓着で、周囲を傷つけ翻弄します。

さらに……と挙（あ）げていけばキリがないですが、本当にイライラさせられました。

クリック

でも、そこまで「読んでいる私の感情を揺さぶった」ということです。そこまで「彼女の内面を深く描いている」ということです。

クリック

これらの画像はどれも、びっしりと文章が表示されていますが、こうやって文学（ぶんがく）、宗教から物理学、

クリック

さらには料理といった幅広い内容に絡めての理香子（りかこ）の思考が、

私に叩きつけられるがごとく暴力的に、しかし美しく描かれていて圧倒されました。

クリック

他の方の感想を読んでいると精神科医（せいしんか　い）の先生を「許せない」と言っている方もいて、

人それぞれの心を動かす素晴らしい作品であるということが伺（うかが）えます。

クリック

たぶん、その癇（かん）に障（さわ）るところって、読み手である私の「劣等感」とか「嫌悪すること」だと思います。

クリック

読み手の心を映（うつ）す鏡（かがみ）のようで、読んでいて決して「良（よ）い気分」にはなれません。

クリック

けれど、まさにそれが、

このChild of Doppelgänger-Prequel-（チャイルド　オブ　ドッペルゲンガー　プリクエル）の「良さ」でした。

クリック

穏やか、ＢＧＭ部門、

Kazuhide Oka（カズヒデ　オカ）さんの「午前（ごぜん）五時（ごじ）にピアノを弾（ひ）く」です。

クリック

この作品はフリーソフトです。

待つ

待つ

待つ

暗転でクリック

完璧な作品紹介でした。

……うまくサボれてよかったです。

補足いたしますと、すでにリリースされております。

クリック

舞台は、霧が出る午前五時。

目に映（うつ）る景色（けしき）も、聞こえてくる音も、肌に触（ふ）れる水気（みずけ）もあいまいで、

クリック

癒（いや）されもするし、そのまま自分が霧に溶（と）けて消えてしまいそうな怖さも感じる。

クリック

そんな散歩に、とても心（こころ）惹（ひ）かれました。

ゆるやかなＢＧＭもとても魅力的です。

クリック

散歩をしていた彼女は、霧の中で一人の男と出会います。

記憶喪失だという彼は何者なのか、そして、彼女は何故こんなにも霧が好きなのか。

三つある結末のうち二番目は不本意で落胆するような結果でした。

……だからこそ、最終ルートのラストシーンは、とても感慨深かったです。

クリック

主演女優、穏やか部門、Tomorrow´s Weather（トゥモロウズ　ウェザー）さんの

「北限（ほくげん）のアルバ」と新山真（にいやままこと）です。

この作品は女性向けフリーソフトです。

クリック

祖父（そふ）が亡くなって一人でペンションを切り盛りしている祖母（そぼ）を助けようと、

勤めていたレストランを辞め、美瑛（びえい）を訪れた主人公。

彼女はそこで、一人の男と出会うのだった。

クリック

北海道、美瑛を舞台に、自然に触れたり、料理したり、恋愛したり、将来を考えたりする物語。

春の章から冬の章まで、それぞれの季節ごとに公開されていて、

クリック

主人公が春に訪れた場合は、

ペンションに泊まっている、年上で優しい桜庭隼人（さくらばはやと）と仲良くなり、

クリック

夏に訪れた場合は近所にある牧場の息子、八谷日向（やたにひゅうが）と仲良くなり、

というように、どの季節に主人公がペンションで働き始めるかによって、仲良くなる相手が変わります。

クリック

秋はベンチャー企業を立ち上げる準備中でちょっと気難しい瀬戸恵介（せとけいすけ）、

クリック

冬は近所の高校一年生、羽澄透也（はずみとうや）と仲良くなります。

ちなみに主人公はハタチなので、相手が高校一年生で大丈夫か！？　と心配になりました

桜庭さんは29歳なのでもっと差が大きいんですがそれはそれ。

クリック

北海道の豊富な食材とそれを作り出す人々、

クリック

美しく雄大で、時には厳しい自然、

クリック

アットホームでのんびりしたペンションでの日々

クリック

そしてちょっとずつ距離を縮めていく恋愛。

ゆったりと流れる時間がとても心地よかったです。

クリック

主演女優部門、下の名前は変更可能ですが、デフォルトネーム、新山真（にいやままこと）

なお、真ん中にいるのは「シマエナガのエナちゃん」です。

慣れないペンションの仕事を一生懸命こなす傍（かたわ）ら

真面目に、誠実に、思いやりをもって人と接していて、すっごく良（よ）い娘（こ）なんです。

そしてものすごく料理のことが大好きで、いつも料理のことばかり考えて、楽しそうに調理をします。

作中では三秒くらいで料理を作ってくれました。

クリック

こんな感じです。

クリック

こんな感じです。

クリック

どの料理もおいしそうですし（料理できるまで待つ）見てください。この出来上がったときの嬉しそうな笑顔。

クリック

この笑顔だけで料理のことがいかに好きかわかっていただけるかと思います。

クリック

あと、注目はメッセージウインドウ。

季節ごとに異なる飾りつけがされていて華やかで、毎回楽しみでした。

クリック

秋は料理もメッセージウインドウもきのこです。

クリック

まだ作ります。これは冬ですね

クリック

そしてこれは春。（二つ目の食材まで待つ）二品いっぺんに作ってくれます。

隙（すき）を生（しょう）じぬ二段構（にだんがま）えです。

クリック

融通が利かないくらい真面目で、いつも一生懸命で、誰よりも料理のことが大好き。

そんな彼女のことを、私も大好きになりました。

クリック

心、短編、ＢＧＭ部門、シンセティックガールさんの「アリスニャットシング！」です。

この作品はフリーソフトです。

ちなみに左上におまけ、とありますがおまけシナリオが読める有料版は即売会でのみ入手可能です。

私は「当然」入手しております。これは「自慢」です。

賀東（がとう）ありすはバイクに乗って旅をしていた。

クリック

当面の目的地は、入院中に友達になった高尾輝子（たかお　きこ）が住んでいる町。

クリック

しかし輝子（きこ）の弟、タカヒロや、

クリック

幼馴染の二弥（ニヤ）から、キコは不在で、いつ帰ってくるかわからないと言われてしまう。

クリック

さらに「何もしていないのに」バイクが壊れてしまい、

ありすはバイクが直（なお）るまでの間、この町に滞在する、と決めたのだった。

クリック

同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2021、心部門、短編部門受賞作、

「つくも３回サンク」に登場した、画面一番下、ありすが主人公の話。

「つくも３回サンク」を読んでいなくても大丈夫な話ではありますが、

読んでいるとより、感慨深い気持ちになるのではないかと思います。

クリック

入院中に友達になった輝子（きこ）に会う、という目的はあれど急ぐ理由もなし、

ということで、ありすは街を見て回ります。

クリック

そんな気ままさが心地良かったですし、二弥（ニヤ）を始めとした街の人たちとの交流も含め、

クリック

当てのない旅、いいなあ！　と感じました。

クリック

バイクに乗っているアニメーションや、アイキャッチなど、動きのある演出も目を引きます。

クリック

あと、この猫耳巫女さん、「サブレ」の色の薄い目や口なんですが、こんな表現があるのか！　と思いました。

猫耳時点でそうですが、この目や口の薄さからも「人ではない」ということが一目（ひとめ）でわかります。

クリック

さて、ありすののんびりした町での日々ですが、それだけには終わりません。

作中のそこかしこに、悲しい真実を示唆することがあって、

どうか杞憂（きゆう）に終わってくれ……と願いながら読み進めたのですが……。

終盤、ありす、タカヒロ、ニヤの「寂しさ」や「悲しさ」が、ひしひしと伝わってきて、

でも全て知ったからこそ解放される気持ちもあり、

決して悲しいまま終わらない、

ありすたちはこれからも生きていく、

…………そんな、じんわりと、心に残るお話でした。

クリック

泣き、短編、美術部門

荒井（あらい）ポチ太（た）さんのMy fire（マイファイヤー）です。

この作品はフリーソフトです。

クリック

タンパク質が主成分で量産も容易、やけどもしない食べられる炎「靑炭（せいたん）」が発見される。

クリック

最初は見た目もあり広まらなかったが、キャンペーンが行われ一般に普及。

クリック

そんな世界でスクールバスの添乗員バイトとして働くことになった主人公は、

クリック

世界でただ一人、髪の毛が、「靑炭（せいたん）」と同じ成分で燃えている

小学三年生の穂村紀夫（ほむらのりお）、通称ホノオくんと知り合う。

クリック

ホノオくんはその髪の毛のせいでオカルト雑誌が大好き。

そしてその髪の毛のせいで好奇（こうき）の視線（しせん）にさらされ、ちょっとひねくれています。

クリック

主人公に対しても、乱暴な口調（くちょう）でキツイ言葉を投げかけるので、

最初はなんだこのクソガキ……いえ「おぼっちゃま」は……と思ったのですが、

クリック

読んでいくうちに彼の境遇や、泣くほど水泳が苦手なこと、

そして素直じゃないながらも、「主人公が大好き」だと「まるわかり」な所を知り、可愛らしく見えるようになり、

二人の会話を微笑ましく読むことができるようになりました

クリック

……が！

中盤のこの場面、

主人公と私は同じ気持ちだった、と断言できます。

「信じられない」「信じたくない」

文章からも、画面からも、痛いほどにその気持ちが感じられました。

クリック

本作のジャンルはハートウォーミング鬱（うつ）ＳＦ。

「ハートウォーミング」で「鬱」とは？　という感じですが、

実際に読むとまさにその通りでした。

クリック

先ほどの赤茶色（あかちゃいろ）の場面や、

靑炭（せいたん）の空色（そらいろ）といったビジュアルやアニメーションも目を引くものでしたし、

ＳＦとしても「靑炭（せいたん）がもし実際に存在したらこんなことが起こりそう」と思える現実味があり、

しっかりした世界観が構築（こうちく）されていて、

クリック

寂（さみ）しくも美しいラストまでの約三十分間、

靑炭（せいたん）が存在するこの世界に入り込んだかのような体験ができました。

クリック

泣き、特殊効果部門、OverFlowers（オーバーフロウ）さんの

黄昏（たそいがれ）トロイメライ -Twilight with U-（トワイライト　ウィズ　ユー）です。

この作品は同人ショップ、DL販売で入手可能です。

クリック

夏、都会に暮らす大学生、逢崎昏斗（あいざき　くれと）は、

クリック

幼馴染の紫藤夕哉（しどう　ゆうや）から手紙を貰い、八年ぶりに故郷（ふるさと）を訪れる。

クリック

同じく幼馴染の河島茉莉（かわしま　まつり）も交え、当時を懐かしみ、また、今を楽しむ三人。

クリック

しかし黄昏時（たそがれどき）。一人で河原（かわら）を訪れた昏斗（くれと）の前に

黄間汐雫（おうましずく）と名乗る幼い少女が現れる。

彼女は昏斗（くれと）のことを知っているようだった。

クリック

……夏、田舎、白ワンピースの少女……（拍手）……「優勝」です。

謎めいた「白ワンピース」の幼い少女にからかわれたり、やりかえしたりといった黄昏時（たそがれどき）も、

クリック

幼馴染たちと、会えなかった時間などなかったかのように遊ぶ昼や夜も、どちらも心地良い時間でした。

クリック

場面に合ったＢＧＭや効果音、会話中の立ち絵サイズや表示場所の違い、

選択肢の演出など、様々な「見せ方」もこだわって作りこまれていて、

クリック

特にこの銀の少女。主人公も含め主要キャラクターにボイスがある中で彼女だけボイスが無く、

さらに台詞のフォントも違うという、異質さが伝わってくところが印象的でした。

クリック

また、幼馴染の茉莉（まつり）が、会えなかった8年間を経（へ）てもずっと主人公のことが好きで、

その一途さと方言が入った喋りかたが可愛いんです。

その上、過去のせいで好きが少々歪（ゆが）み、歪（ひず）んでしまっていて、でもそんな危うさもまた魅力的です。

クリック

表面上は茉莉（まつり）の想いが叶う結末もあるのですが、それでも主人公は心の底では汐雫（しずく）を求めていて、

どうやっても本当には想いが通じない所も不憫で……良かったです！

クリック

そんな茉莉（まつり）が割り込めない正（せい）ヒロインが黄間汐雫（おうましずく）。

クリック

「白ワンピース」は強いです。

クリック

彼女の正体が明かされてから語られる想いが切なく、

クリック

最後の最後、二人が別れるか、一緒になるかの選択……からさらに踏み込んだ会話も、胸を打つもので、

夏の田舎を舞台に、ちょっと仄暗（ほのぐら）く、しかし混じりけのない「永遠の愛」を感じられる作品でした。

クリック

心、

クリック

ムービー・動画、ＢＧＭ、特殊効果、美術部門

LYCORIS（リコリス）さんの「嘘から始まる恋の夏」です

この作品は同人ショップ、

タイトル画面

DL販売等で入手可能、体験版もあります。

高校二年生の橘薫（たちばなかおる）は中学時代の担任、霜月深玲（しもつきみれい）に振られてしまう。

シナリオ　Akeo様

偶然その場に居合わせたクラスメイト御凪栞里（みなぎしおり）に経緯を説明した所、

栞里（しおり）の大切な人だった、「亡（な）き兄」の記憶を上書きすることができるかと言ってきた。

それをきっかけに薫（かおる）は栞里（しおり）と共に、兄との思い出の地巡りをすることになるのだった。

ほんとはすごくシンプルだった

という切ない恋と青春の百合ビジュアルノベル

もう、OPムービーやタイトル画面だけで絵が美しい！　ってなります。

さらに、立ち絵のアニメーションだけでなく、一枚絵すらアニメーションするので、

作中ずっとこのOPムービーのような動きを見ることができます。

動きだけでなく各キャラクターの差分も多く、特に服が多彩なんです。

歌終わる

ちょっと下世話ですが薫（かおる）も栞里（しおり）も、けっこう裕福な家庭で、

その背景がビジュアルからも補強されていました。

音楽も、このOPやそのインストをはじめ、それぞれ、場面に合った曲が使用されていて、

特に「二人でいる」ということが、一息（ひといき）つける大切な時間になっている、ということが伝わってきました。

クリック

話は序盤、薫（かおる）にも栞里（しおり）にも、欠点や至（いた）らないところが散見され、

しかし様々な経験を通じて後半の行動で成長や変化したことが描かれていました。

また、終盤、栞里の事情を何とかしようと、薫が、対応としてはいたって現実的な行動をするのですが、

それが栞里のためにできる最善を尽くす、という

栞里を大切に想うがためのものであることが伝わってきてとても好感が持てました。

絵も演出も音楽もテキストも全部で、彼女たちの恋が表現されていました。

クリック

助演女優部門、猪ノ原莉久（いのはらりく）

栞里（しおり）の中学時代からの友人で、作中で薫とも友人になりました。

クリック

そして、栞里（しおり）のことが好きです。

もうこの時点で叶わぬ恋で切ないんですが、

叶わなかった後も薫と栞里の友人で、二人を応援してくれてめっちゃ健気なんです。

クリック

そんな、真っ直ぐ健（すこ）やかに育ったから「こそ」

薫と違って栞里の気持ちを助けられなかったというのが、ほんとうに不憫でした。

クリック

主演女優、

クリック

穏やか部門、なつこんさんの「夏空（なつぞら）あすてりずむ」と支倉椛（はせくらもみじ）です。

この作品は18禁でＤＬ販売で入手可能、体験版もあります。

天体観測が好きな椿沢科乃（つばきさわ しなの）は、クラスメイトや、妹と、仲の良い日々を送っていた。

歌始まる

しかし周囲はどんどん進路を決めていく中、彼女はどうしようか決めかねているのだった。

夏を舞台にした青春恋愛、そして百合のお話。

立ち絵のある登場人物は全員女の子です。

日向・Ｈ・星花

ルートがあるのは

幼馴染で家が神社の支倉椛（はせくら もみじ）、

陸上競技に打ち込んでいる茗花樹奈（なばな じゅな）

クオーターでしっかり者の幼馴染、日向・Ｈ・星花（ひなた・ほりーほっく・せいか）、

隣町に着任してきた公務員、伴成御々（はんなりみお）

ネット上の友達、四澄（よつずみ）ここなの五人。

ここな

豊富なグラフィックやＢＧＭ、そしてＯＰ，ＥＤの歌やムービー、パートボイスなどもあり

プレイ時間は私の実測で20時間超えの大ボリュームです。

科乃（しなの）が進路や恋愛で悩むことはあるものの、

自然豊かな町でみんなと仲良く過ごす夏は賑やかで、

共通ルートでは大人数（おおにんずう）でのガールズトークを、個別ルートでは恋愛の甘酸っぱさを堪能できました。

クリック

主演女優部門、支倉椛（はせくらもみじ）ルートを除いては。

椛（もみじ）は清楚（せいそ）そうな見た目に反して、下ネタをどかどか放り込んできます。

あと胸の小ささがコンプレックスです。けれど学校では優等生（ゆうとうせい）。

そんな彼女ですが、椛（もみじ）ルートで一変（いっぺん）します。

クリック

私はまず、椛（もみじ）バッドエンドになりました。

内容は、告白するも椛（もみじ）に面と向かって振られてしまうというもので、

二人で行動することも多く、仲良くなったと思っていた私はショックを受けました。

選択肢を試行錯誤（しこうさくご）して、ようやく告白ＯＫしてもらい、

これで椛（もみじ）と付き合える！　と嬉しかったです。

しかしそこからが、「二人で仲良く」といった場面がほとんどない、つらい時間の始まりでした。

自分の勘違いかも？　とか、怒らせてしまったかも？　とか思い悩む科乃（しなの）が痛々しかったですし、

椛（もみじ）の真意（しんい）が判明する場面では、なんだこの「邪悪」な存在は……とすら思えました。

クリック

最後まで読み終えてもまだ、もっと裏があるのではないかと疑心暗鬼になります。

制作者様も言っていますが、詳細は「プレイしてください」

とても酷くて、だから印象的なキャラクターでした。

クリック

ロジック、

クリック

歌曲、美術部門、

そして「おすすめ同人紹介による同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2022」楽部門、ＢＧＭ部門受賞作、

Lopt software（ロプトソフトウェア）さんの「終わらない季節の真ん中（まんなか）で」です。

この作品は通信販売で入手可能です。

歌始まる

中学で不登校となり友人たちとも疎遠（そえん）に。高校受験も上手くいかず不本意な日々を送る祝葉祭（ときはさい）。

しかし夏休み直前、小学校の頃の友人で片想いをしている咲夜花火（えみやはなび）が

中学時代もずっと仲が良かったかのように話しかけてきて。

それだけでなく、花火や他の友人たちと同じ高校に通っているということになっていた。

葉桜

混乱する主人公の前に神矢（かみや）ツナギという見知らぬ少女が現れ、

ここは理想の平行世界であり、元の世界へ戻るには原因となった魔法使いを探す必要があると告げられるのだった。

水遊び（魔法使いのタイミングぴったりだとなおよい）

寂しい高校生活を送っていた主人公が、理想の世界で夏休みを過ごしていく青春恋愛アドベンチャー。

2022年8月に発表された作品のリメイクとなっており。2023年12月に頒布されました。

それにしても……リメイクが、早すぎます！

歌終わる

リメイクのためノミネートするかちょっと悩んだのですが、

紹介したい！　という気持ちを抑えきれずにノミネートいたしました。

（終わったらクリック）

リメイクは早いですが、高クオリティだった旧作からさらに大幅なクオリティアップがされていて、

旧作をプレイ済みであってもとても楽しめるものになっておりました。

具体的な違いとしては、

クリック

メインシナリオは同じなものの、新規エピソードや二周目要素の追加、

メインヒロイン二人とサブヒロイン一人のフルボイス化、

二十枚以上の美しい一枚絵追加、

新たなＯＰ、ＥＤの歌、ムービーの追加、

クリック

ゲームエンジンをアルテミスエンジンに変更、便利な機能も多数追加、

と盛り沢山です。

それにより、魅力的な登場人物と一緒に過ごす、、ただでさえ「理想的」な夏を、

クリック

より楽しく感じられました。

コーラス流れたら

さらにこの新しいエンディングの歌、「笑顔の約束」は歌詞の中にメインキャラクターの名前が入っています。

歌始まる直前から話し始める

助演女優部門、陽花向日葵（なかばなひまわり）

道に、と歌った直後「クリック」

助演男優部門、枝越海（えだこしかい）、あだ名は「ウミ」（海のフレーズの後、続けて次をしゃべり始める）

この歌自体が良いのはもちろんですが、

魅力的な登場人物と、魅力的な夏を過ごして、みんなのことが大好きになって、

……（頬に流れる風）でも物語が終わってしまう。

そんなときに彼らの面影（おもかげ）を感じられる曲が流れる。……ぐっときました。

咲いた夜空ので「クリック」

ここにも、主演女優部門、咲夜花火（えみやはなび）

次のフレーズで「クリック」

主演女優部門、神矢（かみや）ツナギ。

なお、彼らの詳細は「昨年（さくねん）の」作品紹介でお伝えしておりますので割愛（かつあい）いたします。

……断じて手抜きではありません。

さっきのあらすじも昨年とほぼ同じですが、「作品はリメイクしてるのに紹介は同じなんですね」とか言ってはいけません。

違いを出すためにボイスを紹介いたします。

クリックしてボイス待つ

落ち着いたツナギちゃんの声も魅力的ですし、

クリック

花火の「おはよう！」は元気いっぱいでもう完全に解釈一致です。

クリックしてボイス待つ

ボイスが付いた彼女たちのことを、いっそう好きになりました。

クリック

まぶしいくらいにキラキラと輝いている青春と恋愛、

そして積み重ねた時間の大切さを、

めいっぱいにかみしめて、めいっぱい楽しめました。

クリック

助演女優、楽、ＢＧＭ部門

studio aila（スタジオアイラ）さんの「あまつそらに咲（さ）く」と五十嵐雛那（いがらしひな）です。

この作品は同人ショップ、DL販売で入手可能、体験版もあります。

クリック

高校三年生の夏、幼馴染の相良楓（さがらかえで）に

「いっっっしょう忘れないような思い出」を作ろうと言われた夏向（かなた）。

クリック

友人である五十嵐萌那（いがらしもな）、

クリック

宮田貴久（みやたたかひさ）

クリック

冨上沙希（とがみさき）を加え、

クリック

喫茶店で一緒に働いたり、海水浴、夏祭り、天体観測（てんたいかんそく）、ゲーム、自由研究をしたりの日々。

クリック

しかし時折、「ここではないどこか」の光景（こうけい）が夏向（かなた）の脳裏（のうり）によぎるのだった。

「どこか」というか、この背景に秋葉原って書いてあります。

クリック

ですが、主人公たちが過ごす高校三年生の夏、その舞台は関東の南に浮かぶ離島。

海に囲まれ、山もあり、高校もあり、メイド喫茶はないですが彼女たちが働く喫茶店もあります。

そんな、夏の島を舞台にした、青春と「カイコ」（回顧/懐古）の物語。

音楽はオリジナルで、爽やかな曲やお洒落な曲、切ない曲などなどなど、それぞれの場面にとてもよく合っていました。

友人たちもみんな魅力的なのですが、

クリック

助演女優部門、五十嵐雛那（いがらしひな）ちゃん九歳（きゅうさい）がとにかく可愛いです。

ヒロインの一人、五十嵐萌那（いがらしもな）の妹で、めちゃくちゃいい子なんです。

見てください、この「笑顔」。

五十嵐家にお邪魔したり、自由研究で島を巡ったりする日々がとっても幸せでした。

クリック

水着立ち絵もあります。

本っ当に可愛いですねえ。………………ちょっと、海水浴にしては背景の雲行きが怪しいですが。

クリック

萌那（もな）ルートの終盤も雛那（ひな）が深く関わる展開で、印象的でした。

クリック

沙希（さき）ルートは一番恋愛していて甘酸っぱく、主人公が格好良くて、沙希も可愛くて、

さらにストーリーも物語の秘密に迫るもので読み応えありました。

クリック

楓は共通ルート、楓ルート、そして最終ルートと、

彼女が言う「いっっっしょう忘れないような思い出」の楽しさを味わえ、

そしてその日々に意味があったと思える内容。

あと、この楓（かえで）、すっごくかわいいくてお気に入りです。

クリック

彼ら、彼女ら、そして雛那（ひな）ちゃん九歳（きゅうさい）と「夢のような」楽しい夏を、過ごすことができました。

クリック

脚本、ムービー・動画部門、

その恋、保留（ほりゅう）につき。製作応援委員会（せいさくおうえんいいんかい）さんの

「その恋、保留につき、

その恋、暫定（ざんてい）につき、

その恋、終焉（しゅうえん）につき。」です。

クリック

この作品はフリーソフトで、タイトル通り三部作。

九州（きゅうしゅう）のとある高校で、

恋愛応援委員会に所属する姪浜舞（めいのはま まい）と天神晶子（てんじん あきこ）が、

薙刀部（なぎなたぶ）の柳川幸介（やながわ こうすけ）と、

小澄友香（こすみ ともか）をくっつけようと暗躍する2019年発表の「その恋、保留につき、」

柳川幸介

関係が壊れるくらいならば「保留」にしたいという心情（しんじょう）と、

その上で一歩踏み出す気持ちを応援したくなりました。

クリック

三組の「暫定」な恋が描かれる2021年発表、「その恋、暫定につき、」

三部作の中で私は最初の企救丘太一（きくがおかたいち）と翼（つばさ）のシナリオが一番お気に入りで、

先生二人

途中野球回になったりしてにぎやかでしたし、

最終的には「ヒロインを助ける」と「周囲への影響を与えない」

ウエディングドレス

という二つの条件をしっかりクリアして解決してくれて鮮（あざ）やかでしたし、

心置きなく「良かった」と二人の恋を祝福（しゅくふく）することができる結末でした。

クリック

そして最終作。

それまでいろんな恋をひっかき回してきた大野城（おおのじょう）生徒会長が、

女の子も含めみんなとデートする「その恋、終焉につき。」

会長以外の恋愛の話を交えつつ、それまでの出来事を思い起こしながら読むことができました。

大野城会長の名前出る

また、続けて流しました通り、それぞれの作品にＯＰムービーと歌があり、

恋するために、そして、恋を応援するために駆け回る作中をそのまま表現したかのようで、

プール

読み始めるときにも、話への期待が高まりましたし、

読み終えてからこうして見ても、明るく温かい気持ちになれるムービーでした。

クリック

心、歌曲、ＢＧＭ部門

縋想（ついそう）プロジェクトさんの「ハルジオンは雨（あめ）と咲（さ）く」です。

この作品はＤＬ販売、通信販売で入手可能です。

クリック

柊皐月（ひいらぎさつき）は大学で出会った青井結夏（あおいゆいか）と一緒に写真部に入り、

クリック

仲を深め、やがて二人は恋人となる。

クリック

しかし、ほどなくして彼女は行方不明になってしまう。失意に暮れる皐月（さつき）。

クリック

それから二年後、「結夏（ゆいか）が見つかった」という連絡が届くのだった。

クリック

キャッチコピーは「世界で一番、"感傷的（かんしょうてき）"な新伝綺（しんでんき）。」

前半から中盤は結夏（ゆいか）との出会いから行方不明までと、

二年後、彼女と再会してから、という二つの期間の大学生活。

クリック

後半は舞台を人魚伝説のある日本海側、福井県に移し、

クリック

結夏（ゆいか）の行方不明の理由を追っていきます。

クリック

高校時代の後輩、水瀬綾乃（みなせあやの）がバンドをしている場面で実際に歌が流れるなど、

ＯＰ、ＥＤも含め作中に歌が六曲も使用されており、

クリック

今流れている「薄命光線（はくめいこうせん）」は、

キラキラと美しくて儚（はかな）い光が見えるような歌でお気に入りです。

クリック

歌以外のＢＧＭも良いもので、特に「平穏な日常」で流れる曲が一曲どころか四曲くらいあり、

どれもが耳にすっと入ってきて、なんだかクセになります。

クリック

そのおかげもあり、大学生活が愛しく、大切で、掛け替えのないものだと感じられて、

……その分結夏（ゆいか）が行方不明になってしまったときの喪失感も大きかったです。

クリック

シリアスな曲や、しっとりとした曲も、作中の雰囲気を作っていました。

登場人物も魅力的で、結夏（ゆいか）は初対面から

儚（はかな）さと温かさが同居していて主人公が惹かれるのもわかる、と思えました。

クリック

後輩の綾乃（あやの）はちょっとメンヘラ気味ながら健気で可愛く、

クリック

主人公のバイト先の社員、鎌倉千鶴（かまくらちづる）さんは頼りになって格好良くて、でもそれだけじゃなくて。

クリック

友人の岡本雅史（おかもとまさし）も結夏（ゆいか）がいなくなって失意に暮れる主人公を気遣い、

彼女が見つかった時は泣いて喜んでくれていい友人でした。

クリック

彼らと過ごす大学生活は充実していて、夢のようで

しかし、あらすじや冒頭で、結夏（ゆいか）がいなくなることは示唆されていて。

そんな、終わりが約束されているからこそ、美しく、感傷的な時間でした。

クリック

心、楽部門、人生通行止め（じんせいつうこうどめ）さんの「ホントノキモチぷらす」です。

この作品は18禁で同人ショップ、DL販売で入手可能、体験版もあります。

2015年に発表された「ホントノキモチ」のリニューアル版で

大筋は同じながら新規ルートやイベント、ＣＧ、ボイス、ＵＩなど全般が追加、強化されています。

クリック

大学生の十弥（とおや）はバイト初日、出勤途中で女の子とぶつかり、言い争いになってしまう。

クリック

バイト先に向かうと、その女の子、天宮（あまみや）あかりが働いていて、険悪なまま、バイトの日々が始まるのだった。

ちなみに彼女はボクっ娘（こ）です。

どうしてもボクっ娘が苦手な方のために、

クリック

一人称を「あたし」に変更することもできます。

……個人的には「ボク」一択（いったく）です！

クリック

最悪の状態で始まった二人が、一緒にいるうちにお互いの良さを見つけて、好意を抱（いだ）き、

やがて付き合うようになり、楽しい日々を送る。

その過程がとても丁寧に描かれていて、初々しい恋愛に頬（ほお）が緩みっぱなしでした。

ヒロイン、あかりの表情や言動、……それにスタイルも魅力的で、

嫌いから始まる王道ラブコメを心から楽しむことができました。

……前半は。

クリック

そこに現れるチャラ男（お）、伴藤（ばんどう）。

クリック

嫌がりながらも、心のスキを突かれ、言いなりになっていくあかり。気付かない主人公。

そう、この作品は「寝取られ」だったのです。

主人公視点では、多少不穏ながら決定的な証拠がないまま、日々を過ごすやきもきを、

クリック

あかり視点では、嫌がりながらもされるがまま、な屈辱や無力感、

クリック

心では拒否しながらも快楽に抗（あらが）えないエロさ、

そしてついに完堕（かんお）ちしてしまうときのカタルシス。

クリック

丁寧な描写で寝取（ねと）り男（おとこ）のモノになっていく過程が、

純愛パートからの落差でよりいっそう、胸が痛くなり、また興奮させられました。

クリック

さらに堕ちただけで終わりません。

主人公とあかりはどうなるのか。

クリック

こんな警告が出た後の物語（ものがたり）もまた、心揺さぶるものでした。

クリック

なお、私の場合、リメイク前の「ホントノキモチ」は、

人から勧められ、作品ページをろくに見ずにはじめて、

恋愛ものだと思い込んだまま寝取られを喰らう、というベストコンディションで読むことができました。

クリック

皆様におかれましても、今、「ホントノキモチぷらす」を入手して、

そして「記憶を無くしたのちに」読んでいただければと思います。

クリック

このとおりです。

もちろん、記憶を無くせなくとも、「恋愛」と「寝取られ」、その両方をしっかり楽しめることを、保証いたします。

クリック

特殊効果部門、眞（まこと）さんの

夜梟伝（やきょうでん）です。

この作品は15歳以上推奨フリーソフトです。

クリック

小説を書いている町谷継巳（まちや つぐみ）は、

子供の頃にお世話になった親戚の遺品整理で、

クリック

ハトコの目白光也（めじろこうや）、花乃（はなの）兄弟（きょうだい）と隣村を訪れる。

クリック

フクロウを守り神にしているその村で

亡くなった親戚の息子、瀬黒正一（せぐろしょういち）の家で過ごしていくうちに、

クリック

継巳（つぐみ）は過去、村を訪れたときに聞いた、先祖の昔話を思い出していく。

現代と、争いが頻繁に起こっていた過去の話が交互に語られていく和風ノベルゲーム。

過去では、孤児（こじ）の「キョウ」が領主（りょうしゅ）に拾われて諜報部隊（ちょうほうぶたい）となり、

セキという者に鍛えられていきます。

クリック

先ほどのタイトル画面や、この場面のように、

墨汁（ぼくじゅう）で書いたような絵が動くアニメーションが目を引き、

音楽も相まって和（わ）の雰囲気をこれでもかと感じることができました。

（暗転でクリック）

作中にはいくつかのミニゲームもあり、

そこでも、このような動きのある演出がされております。

この戦闘は、基本的に三すくみのじゃんけんですが、

終盤やおまけでは特殊能力を使えるようになりますし、

特定の行動で勝率を上げられる戦闘もあります。

とはいえ、それでもじゃんけんなので、

運が悪いと有利な所から三回連続くらいで負けて逆転され、台パンしたくなりました。

（勝負付いたらクリック）

物語は過去の出来事を昔話として思い出していくのですが、

ただの昔話ではなく、

良くない結末を迎えるとそれが現在にも影響を及ぼしてしまう、というエンディングもあります。

継巳（つぐみ）たちにとっては変わったことにも気づかないのですが、

プレイヤーとしては、そうではありません。

過去の人たちにも良い結末を、そして現代でも、もとの彼らが見たいと、

より、先を読みたい、という気持ちになりました。

過去編の中での人物同士の関係や、過去と現在の繋がりなど、

人の「縁（えん）」を感じられる作品でした。

クリック

主演男優、熱、闇、ＢＧＭ部門

The sense of sight（ザ センス オブ サイト）さんのDAGGER（ダガー）と主人公、ティスト・レイアです。

この作品はＤＬ販売で入手可能、体験版もあります。

2006局地的同人ゲーム・オブ・ザ・イヤーおすすめ同人紹介地域

怒（いか）り部門受賞作のリニューアル版。

ちなみに「2006」年は「同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー」と名前が付く企画の第一回です

第1章　～DAGGER 戦場（せんじょう）の最前点（さいぜんてん）～から

クリック

第5章、至福（しふく）の姫君（ひめぎみ）までの全五章、

そして外伝も二作ある大作です。

クリック

過去の戦争で活躍するも、圧倒的な強さと生い立ちのせいで迫害されたティスト・レイアは、

奴隷の少女、アイシス・リンダントを助け、弟子にする。

クリック

彼女に闘い方や生きる術（すべ）を教えていく中で、ティストもまた、前を向けるようになるのだった。

人間、

クリック

精霊族（せいれいぞく）、

クリック

魔族（まぞく）が分かれて暮らす世界を舞台にしたファンタジー。

クリック

主人公視点だけでなくアイシスや

クリック

王女リース、

クリック

幼馴染のユイ、

クリック

魔族のセレノアといった複数のヒロイン視点からも語られ、

それぞれの心情が伝わってきました。

ちなみに本作は複数ヒロインですが、ルート分岐はありません。

クリック

ではどうなるかというと、最終的にこの四人。

アイシス、ユイ、セレノア、リースの「全員と」結婚します。

みんな魅力的なので、なんてうらやましい！　となりました。

そんな主演男優部門、ティスト・レイアは

人間の国で、一部の者からひどく嫌われ、見下され、嫉妬されています。

……さっきの私も嫉妬してましたね。

クリック

どんなに功績（こうせき）をあげても、歩み寄ろうとしても、

クリック

本人にはどうしようもないことで貶（おとし）められ、足を引っ張られます。

それが「とても」もどかしく、相手に怒（いか）りを抱（いだ）きましたし、

クリック

同時に、理不尽な困難を跳ねのけたときは、「やった！」と嬉しかったです。

特に最終章で、そんな変えられない他人にこだわるのはやめて、

クリック

大切な人たちのために、大切な人たちと協力して幸せになろうとするのが好ましく、

みんなで力を合わせるバトルも熱かったです。

クリック

ティストたちを見守ってくれる、

クリック

血は繋がっていないですが親世代のキャラクターも

クリック

それぞれに強い意志や格好よさ、凄みが描かれていて、

クリック

敵との因縁（いんねん）も含めて

クリック

読みごたえがありました。

クリック

音楽はほぼオリジナルで、重々しい曲から熱い曲、賑やかな曲まで場面に合っています。

ティストの魔法属性と同じ「風」を感じる曲が多く、物語の追い風となっていました。

クリック

ティストとその周囲の人達が困難（こんなん）を跳（は）ねのけ、

お互いを思いやりながら歩（あゆ）む、温（あたた）かく、優（やさ）しいファンタジー。

読み終えたとき、万感（ばんかん）胸（むね）に迫（せま）る思いでした。

クリック

ここで１０分間休憩です。

クリック

クリックでＰＶ流れる（休憩ファイルは開かない）

楽、爆笑部門

丘の上（おかのうえ）のカテドラルさんの「ビー」ト・「チェ」リー・「ク」エスト！です。

この作品は女性向けでＤＬ販売で入手可能です。

クリック

新米ハンターのリナナ・アイビーは、

ギルドに所属後、最初の仕事で凄腕ハンターのアウレス（アレウスではない）と出会う。

クリック

初対面でアウレス（アレウスではない）から「乳首が弱い」と告げられるリナナ。

……いきなりの性癖暴露？（せいへきばくろ？）に戸惑うリナナに、

クリック

アウレス（アレウスではない）は「自分の唯一の弱点が乳首」だと訂正します。

……訂正になっていますでしょうか？

要は、最強を目指すために腕も、足も、他にも鍛（きた）えられるところはすべて鍛えた。

しかし乳首は強くなるために何の役にもたっていない、

とアウレス（アレウスではない）は言いたいのです。

私は、「股間（こかん）も鍛えられたのか、すごいなぁ。」と感心しました。

クリック

かるはずみに行（おこな）ったアドバイスが予想外にアウレス（アレウスではない）に響（ひび）いてしまい、

リナナは乳首の師匠、兼ハンターのパートナーとして、

アウレス（アレウスではない）の乳首トレーニングを手伝うことになるのだった。

クリック

男の乳首を鍛える、信じられないことに全年齢のＲＰＧです。

リナナ、アウレス（アレウスではない）、

そしてアウレス（アレウスではない）の幼馴染イリオノーレの三人がハンター活動をしていくファンタジー。

リナナとアウレス（アレウスではない）は冒険、そして乳首トレーニングをしていくうちに

お互いのことを好きになっていきます。

ではイリオノーレさんがハブられているかというと、違います。

アウレス（アレウスではない）は初対面の女の子に乳首トレーニングしてほしいというくらいのボケです。

乳首二本突き

リナナも乳首トレーニングには難色（なんしょく）を示しつつも受け入れてしまう前向きすぎるボケです。

そう、イリオノーレさんは貴重すぎるツッコミなのです。

この完璧なトライアングルによる会話が笑えて、楽しくて、

もっと彼らの冒険を見ていたいと思えました。

あと、むちむちなリナナと筋肉が浮き出るアウレス（アレウスではない）がえっちでした。

ＲＰＧとしても、細かいところまでプレイしやすいように配慮されていて、

不必要なストレスを感じることなく遊ぶことができましたし、

アニメーションが入る特殊技演出も格好よかったです。

クリック

最後に、乳首トレーニングの効果を解説いたします。

クリック

下のバーをなるべく右側で止めると、

クリック

たくさんアウレス（アレウスではない）のステータスが上がります。

クリック

後半になるとリナナが必殺技を会得（えとく）し、

より効果的なトレーニングができるようになります。

クリック

私はクリアまでに３０回くらいの乳首トレーニングをしたのですが、

おそらく標準的なトレーニング回数だと思われます。

クリック

その結果がこちらになります。

アウレス（アレウスではない）のヒットポイント、攻撃力、防御力がリナナたちの倍近いステータスになりました。

皆様にも……乳首トレーニングの効果を……わかっていただけたかと……思います！

クリック

穏やか、短編部門

水温25℃（すいおんにじゅうごど）さんの「月明（つきあ）かりと夜風（よかぜ）のワルツ」です。

この作品はフリーソフトです。

魔術の研究者を目指す魔術学生、リシュアは、使用人のレナートに片想い中。

レナートも彼女のことを好き……ではあるものの、

明らかに恋愛ではなく親愛や尊敬としての「好き」で、リシュアは告白をためらっていた。

しかしリシュアは卒業して家を出ることが決まっていて。

一緒に暮らせる日々はあとわずかだった。

クリック

リシュアは、魔術が得意でない人も不便に思わずに、また見下（みくだ）されずに暮らせる世界を目指しています。

しかし現実には、増長（ぞうちょう）した魔術士や、見下（みくだ）される人もいる世界。

魔術が苦手なレナートはそんなリシュアを応援し、傷付かないように守りたいと思っているのでした。

そんなレナートに対するリシュアの片想い描写がいじらしくてキュンキュンします。

クリック

レナートもこんな情けなくて可愛い表情もしつつ、

クリック

リシュアのことを大切にしてくれて、本当にお似合いの二人でした。

クリック

二人の周囲の人々も優しくて、

クリック

学校での友人にも恵まれ、

クリック

少しの不穏さはあれど温かい気持ちで、優しい二人の、日常と恋を堪能することができます。

そして、優しいのは物語や登場人物だけではありません。

クリック

コンフィグで色々な変更ができることはもちろん、

クリック

右下のメニューをカスタマイズできたり、

クリック

ポップアップで用語解説や補足説明がされ、

クリック

いつでも読むことができたり、

クリック

読みやすくするための機能やデザインがたくさん盛り込まれています。

クリック

他にも、CGモードではそれぞれの一枚絵に合ったBGMが流れて、

読み終わった後、話を思い返すときの雰囲気作りも満点でした。

クリック

登場人物の優しい行動や考え方は素晴らしいものではありますが、

作中にもそう思わない人や、こぼれてしまった人がいて、

言うだけなら簡単、けれども実行するのは難しい「理想」です。

クリック

ですが、台詞や展開だけでなく、ゲーム全体が、優しさ、心配りにあふれていて、

その理想が一貫した「かたち」となっている有言実行の作品なんです。

読み終わって優しい気持ちになり、その優しさを少しでも行動に移したい、そう思えました。

クリック

爆笑部門、ゆめみのやまいさんの「あなたの愛が剣ならば」です。この作品はフリーソフトです。

クリック

本作は過去編と現在編に分かれていて、

クリック

現在編では元騎士団長の娘、セリオが騎士団長になろうとするも、突然現れた仮面の騎士、シーゼに敗北。

以降セリオはその騎士を見返そうと奮闘します。

クリック

過去編では、セリオの父親が騎士団長だったころに滅ぼした国の少年、クゥが剣を禁じられ、

従士（じゅうし）見習いとして幼いセリオの家で暮らすことになります。

クリック

過去編は非常にシリアス。

国を滅ぼした仇（かたき）の家で、自分は禁じられている剣を振るうセリオへのねたみと美しく奔放な彼女への愛情で、

板挟みになるクゥの苦悩に息が詰まる思いでした。

クリック

打って変わって現在編はコメディ豊富。

ということで、主演女優部門、セリオ＝ハイプライです。

セリオはご覧の通り、国一番（くにいちばん）とも称される美貌の持ち主にして、

そんじょそこらの騎士には負けない剣の腕前……ながら、

クリック

奔放過ぎて周囲を振り回します。

クリック

思い通りにならなくて地団太（じだんだ）を16ビートで踏みます。

クリック

こんな感じです。汚れ芸もこなします。

クリック

そんなセリオを倒した仮面の騎士、シーゼ将軍は彼女の我儘を冷たくあしらいます。

結果、暴走して思う存分、空回（からまわ）る彼女を見るのがとても笑えました。

クリック

主演男優部門、シーゼ＝クーウィリアム＝シャイロン、

過去編でセリオの家で暮らすことになったこの少年、クゥ、

クリック

そしてセリオを倒した仮面の騎士、シーゼは同一人物です。

魔法の仮面を付ければ、ずっと一緒にいたセリオですら同一人物であることに気付きません。

クリック

しかしその仮面は素顔と同時に、セリオへの想いすらも封じ込めてしまう曰く付きでした。

苦悩した過去の恋心をなかったことにされ、騎士団長としてセリオを冷たくあしらう日々。

それはそれで笑えることになってよかったのですが、やっぱり物語としては二人の気持ちが通じ合ってほしいですよね。

クリック

……最後にはそうなった……と思いきやこのシーンは本編ではなく応援お礼イラストです。

いつかこんなことになる本編も読みたい！　と思えました。

クリック

心、歌曲部門、サキュレントさんの姫（ひめ）の楽園（らくえん）です。

この作品は乙女18禁でＤＬ販売、通信販売などで入手可能、体験版もあります。

クリック

帝国の姫、カナリアは、

クリック

召使（めしつか）いアイオラと共に、まるで隔離（かくり）されているかのように過ごしていた。

クリック

ある日、父親である皇帝に頼み、帝国が滅ぼした国の騎士、ライナスを自分のモノにしたカナリア。

クリック

ライナスを調教しながら過ごす中、カナリアは終わりの日が近いことを感じていた。

女性優位、逆転無しのファンタジーアドベンチャー。

クリック

時には魔法で攻撃を封じた嫌がるライナスを快楽攻めにし、

クリック

時にはカナリアに心酔する召使いアイオラを可愛（かわい）がったりおあずけしたりと、思うがままに振る舞います。

クリック

しかしそれはあくまで二人に対してだけ。かつて皇帝に取り入った母親は殺され、

皇帝自身も魔術師たちに地位を脅（おびや）かされていて、帝国における彼女の立場は日に日に悪化しています。

そんな閉塞感に、最初は毒婦（どくふ）だなんだと罵倒していたライナスもだんだん同情心を抱くようになります。

……快楽調教されたためという理由も多少はありますが！

アイオラも、カナリアに心酔するようになった理由があります。

そうして、終わりがあることを知りながらもカナリアが男二人を好き放題する話、であると同時に、

クリック

声を大にして言いたいのですが、「アイオラとライナス、男二人の関係性」も見どころなのです。

カナリアが、手に入れたばかりのライナスばかり愛（め）でることを寂（さび）しがり、嫉妬（しっと）し、対抗心を抱くアイオラ、

従順すぎるアイオラを最初は見下しながらも、過去を知り次第に考えを変えていくライナス。

クリック

同じ女に好き放題され、しかしその女が危うい立場にいて、味方は自分たち二人だけ、という連帯感。

一方的な矢印ではない、お互いに矢印を向けあった女と、男二人の完璧な三角関係でした。

クリック

男同士のえっちはありませんが、だからこそ尊いですよね。

ずっと肩身（かたみ）が狭い中で暮らしていたからこそ、終盤のバトルは盛り上がりましたし、

エピローグも結果的に良かった、と思えるものでした。

クリック

さらにＥＤの歌「Wild Canary（ワイルド・キャナリー）」はカナリアの境遇、作中の行動、彼女の想いが込められた歌詞、

クリック

そして痛切に、しかし強い意志が込められた歌声が「姫（ひめ）の楽園（らくえん）」という作品を象徴していて、

エンディングにふさわしい歌でした。

クリック

多くの者から疎まれ、やっとのことで手にした三人だけの狭い世界。……だからこそ、そこは楽園でした。

クリック

心部門、サキュレントさんの

「月の女（つきのおんな）、河の天使（かわのてんし）、神めくとき（かみめくとき）。」です。

この作品は乙女18禁でＤＬ販売、通信販売などで入手可能、体験版もあります。

クリック

母親が、精神を病んだ父の介護で疲弊して自殺し、残った父親には殺されかけ、

自身も内なる自分の声に翻弄されまともな日々を送れずにいる鷹凪（たかなぎ）ひだりは、

親戚（しんせき）と福祉（ふくし）の援助（えんじょ）を頼りに公営住宅（こうえいじゅうたく）で暮らしていた。

クリック

ある夜、彼女は美しい男と出会う。

クリック

（右ではなくミ↑ギ）明らかに偽名である「ミギ」と名乗った彼は、ひだりに好意的に接してきた。

そんな中、猟奇殺人事件が世間を騒がせていた。

クリック

……ということで、ネタバレするまでもなくその犯人はミギです。

タイトル画面からもうこれですからね。

クリック

しかしひだりはそのことを知りません。

ミギはとても優しくて、ひだりの奇行（きこう）を変に思わず、

ひだりのことを「理解」してくれます。

ミギもまたひだりに救いや喜びを感じていて、

タイトル画面

そんな二人の「わかりあう」時間が、

ひだりが夢かも？　と疑ってしまうのもわかるくらい心地よいものでした。

ひだり

もっとも、心地良ければ良いだけ、落差が大きくなるのですが……。

ところでひだりの、メッシュの入ったツインテール、アクセサリーや服、そして巨乳。

彼女のビジュアル、私、好きです。エロ可愛いですよね。

彼なら、彼女なら

そう思ってしまうということは、私も作中に出てくるゲスな男の一人ということで……

そして同時に、彼女を追い詰める「世間（せけん）」でもありました。

本物の

ミギが殺人犯であることをひだりがどのように知るか、そしてどう感じ、どうするか。

私なんかが言葉にしたら「何か」がこぼれてしまうひだりの気持ちを、

文章で、絵で、音楽で、ボイスで

スタッフ一覧

「月の女（つきのおんな）、河の天使（かわのてんし）、神めくとき（かみめくとき）。」という形に作り上げた。

このムービーからも、ひだりの心の一端が、伝わるのではないでしょうか？

暗転でクリック

主演女優、心、闇、独創部門、個人（こじん）サークルかかし畑（ばたけ）さんの

幸（さち）を運（はこ）ぶ怪物（かいぶつ）と慈光寺夏鈴花（じこうじ かりんか）です。

この作品は15歳以上推奨フリーソフトです。

クリック

困っていてもどうしたらいいかわからない人に、

支援制度（しえんせいど）などを紹介するボランティアである慈光寺夏鈴花（じこうじ かりんか）が、

人助けをしていく話です。

素晴らしいことですね！

ちなみにジャンルはボランティア鬱（うつ）ホラーです。

クリック

読むことができるのは、夏鈴花（かりんか）が助けようとした三人の相談記録と、夏鈴花（かりんか）自身の過去。

クリック

相談者は、未成年シングルマザーで実家からも勘当され、

クリック

デジタルタトゥーも背負っている水無 撫子(みな なでしこ)

クリック

母親の再婚相手が妹に手を出していることに心を痛める有楽 国光(ゆうらく くにみつ)

クリック

優秀な家族のなかでただ一人、無職で引きこもりになってしまった東風 凩(こち こがらし)の三人。

クリック

無職引きこもりの凩(こがらし)君は引きこもれるだけいい、と思うかもしれません。

クリック

しかし母親はこんなことを言います。「あなたは普通だから」「頑張らなくてもいいのよ」

もはや呪いですよね。

クリック

撫子(なでしこ) も国光( くにみつ)も状況は切羽詰まっていて、でも自分では解決策が見出（みいだ）せなくて。

そんな無力感と絶望感がビジュアルからも文章からも

真に迫って伝わってきて、読み進める手が止まりませんでしたし、

読んでいる最中は呼吸が上手くできなくなりました。

クリック

そんな中で主演女優部門、慈光寺夏鈴花（じこうじ かりんか）の対応は、

相手に合った制度を提案したり、人脈を駆使したりと的確で、

クリック

相談者を不幸にしようとする人にはビシッと言い、

クリック

さらに相談者を守るためならば自分が傷つくことも躊躇（ちゅうちょ）しません。

それはもう、「狂気」という印象すら抱くほどに。

クリック

何故、そこまでするようになったのかが語られる彼女の過去も引き込まれるものでしたし、

クリック

エンディングまでに交わされる会話も安全圏から読んでいる私の心をざわつかせるものでした。

クリック

彼女が何を思いながら人助けをしているのか？　彼女の罪は？　望みは？

そして、はたして彼女は善人なのか。

クリック

……皆様も、打ちのめされてください。

クリック

闇部門、松島研究室（まつしまけんきゅうしつ）さんの「僕らはそれでも恋をする」です。

この作品はフリーソフトです。

クリック

小学校で転校し、高校になって戻ってきた幼馴染、赤池茜（あかいけあかね）から

いきなりプロポーズされた主人公、渡辺隼人（わたなべはやと）。

どのくらいいきなりかというと、「開始から4クリック目」です。

これだけでもめちゃくちゃラブコメですが、

クリック

さらに小学校一年生から一緒にいる青山唯（あおやまゆい）は主人公のことを気遣って、支えてくれます。

クリック

幼稚園の頃から慕ってくれる後輩、浅黄薫（あさぎかおる）からは中学時代に告白されたことがあります。

クリック

つまり三人は主人公のことが好きです。おまけに三人とも幼馴染。……許せませんね。

クリック

しかし、主人公は家庭の事情で、年齢を偽ってアルバイトを掛け持ちし、高校を休むこともしばしば。

出席したとしても、疲労でろくに授業も聞けません。

それだけでなく、過去の酷（ひど）いトラウマから恋愛に嫌悪感を抱いています。

よって、冒頭のプロポーズも主人公にとっては拒否するしかありません。

序盤、主人公視点はバイトに明け暮れて消耗することと、周囲の恋愛に嫌悪を示すこと、

ほぼその二つで占められていて、とにかく主人公の境遇が重苦しかったです。

さらに、恋愛を嫌うあまり、ヒロインにも辛辣（しんらつ）に接するので、

主人公を「何とかしたい」と思ったらいいのか、

ヒロインを蔑（ないがし）ろにすることを悪く思ったらいいのか、読んでいて感情がぐっちゃぐちゃになりました。

クリック

それでいてメタネタやコメディシーンもたくさんあるので、

クリック

もはやどういう気持ちで読み進めればいいのか混乱の極みです。

クリック

ヒロインの頑張りもあって主人公はこの状態を乗り越えるのですが、

その段階で、まだ共通ルートなんです。

すでに一作品読み終えた気分になった私は、ヒロインルート分岐後、消化試合にならないかな……と危惧しました。

クリック

ですが、どのルートもそれぞれ別方向に大きな問題が発生していて、

クリック

しっかりヒロインルートも闇でした。

クリック

特に唯（ゆい）ルートは胸糞悪い展開の連続です。

クリック

タイトル名は「僕らはそれでも恋をする」

その「それでも」が、最初から最後まで「それでも」にも程（ほど）がある作品でした。

クリック

助演男優、心部門、koreishi（これいし）さんの/marginal（マージナル）と岸本弘毅（きしもとこうき）です。

この作品は18禁でＤＬ販売で入手可能です。

中学生の日下部雅也（くさかべまさや）は、

クリック

自分よりもさらに本好（ほんず）きのクラスメイト、神楽坂海月（かぐらざか　みづき）と親しくなる。

しかし海月（みづき）はクラスで浮いた存在で、いじめられかけていた。

クリック

主人公の友人、岸本弘毅（きしもとこうき）は彼女と話すのをやめろ、と忠告（ちゅうこく）するが、

雅也（まさや）は聞き入れず、海月（みづき）と主人公、二人へのいじめが始まる。

中学二年になり、彼女とクラスが別れた。いじめは続いていた。

中学三年になり、高校受験を控えたことで若干マシになったが、いじめは続いていた。

クリック

そんなある日、二年余り（にねんあまり）無視されてきた岸本（きしもと）がはなしかけてきた。

クリック

……暗い青春の話です。

皆様も、「自分は特別な存在なのでは」と思ったり、

「みんな低俗（ていぞく）な話ばかり」と見下（みくだ）したりしたことが多かれ少なかれあるのではないでしょうか？

クリック

私は若い頃はもちろん、今も気を付けないとそうなります。

……実体験（じったいけん）が伴（ともな）わず、自分の言葉ではなく、何かの引用（いんよう）で語ってしまうことは？

クリック

その場の空気に流されて誰かを傷つけたことは？

そんな、後から思い返してのたうち回りたくなるような、痛い青春がこれでもかと描かれていました。

一人称のため主人公の心情が赤裸々（せきらら）にわかり、さらにのたうち回りたくなります。

クリック

まあ、私には痛い思い出はあっても、こんな18禁な思い出はありませんでしたが……。

クリック

Ｈシーンは海月（みづき）の体が貧相（ひんそう）で、それがまた生々しさとなっています。

暗く、痛々しく、恥ずかしいけれども、まさしく青春の物語でした。

クリック

助演男優部門、岸本弘毅（きしもとこうき）は主人公の、中学校（ちゅうがっこう）最初（さいしょ）の友達です。

バランス感覚、立ち回りが良くて、主人公をクラスの輪（わ）に入れようとしてくれます。

しかし主人公はその手を振り払ってしまいます。

クリック

まあ、こんなふうに海月（みづき）を切り捨てろ、と言われたら主人公も納得するわけないと思いますが、

中学生にそこまで求めるのは酷かもしれません。

その後（あと）は主人公を無視し続けるわけですが、それも仕方ないことかもしれません。

クリック

けれど、終盤を読むと、もっと深い思惑があったのでは、と思うと共に、

いわゆる「クソデカ感情」も感じられて、……とても「喰（く）えないヤツ」でした

クリック

闇部門、DIGITALL（デジトール）さんの

「教室（きょうしつ）に巣食（すく）う悪魔（あくま）たち」です。

この作品は18歳以上推奨フリーソフトです。

一年前に「男性教師（だんせいきょうし）と、女子生徒（じょしせいと）の心中事件（しんじゅうじけん）」が

発生した進学校（しんがくこう）で、またも女子生徒（じょしせいと）が死亡してしまう。

クリック

「あなた」はその前後の出来事を、手帳を元（もと）に回想（かいそう）していくのだった。

クリック

ジャンルは学園サスペンスノベル。

このメイン画面から、「資料」を選んで

クリック

入手した記録や物品（ぶっぴん）を見たり、

クリック

手帳を選んで、一日ごとに、別の人物と会話した内容を思い返したりしていきます。

ハートマークとか、どくろマークとかとても意味深です。

クリック

「音楽CD」からはBGMを変更することができますが、

クリック

それ以外の手帳から回想しているシーンは「あなた」がその場面に合ったクラシック曲を掛けながら回想します

個人的に「威風堂々」が大好きなのでこのクソ教師に割り当てられているのは大変（たいへん）遺憾（いかん）なのですが、

パワハラセクハラ三昧（ざんまい）なうえ

ずうずうしく厚かましいクソ教師に「合っているといえば合っている」のがくやしいです。

クリック

他にも、自分の受け持つクラスのカースト表を作り、クラス運営に使用している教師などもおります。

クリック

生徒は生徒で、喫煙したり、いじめをしたり、というわかりやすい者もいれば、

裏で陥れようと秘かに動いている者もいます。

クリック

また、どの登場人物も、このように目から上が表示されていません。

口ほどに物を言う部位（ぶい）がないからこそ、読んでいて想像を掻き立てられますし、

実は「それ以外の理由」もあったりします。

クリック

事件についても、それぞれの人物によって知っている情報は違いますし、

たとえ同じ情報を知っていたとしてもどう解釈するかは人によります。

嘘や隠し事をする人だっています。

クリック

そんな「ままならなさ」と、どこかに居そう……と思える絶妙にイヤな人物造形（じんぶつぞうけい）に引き込まれました。

さらに、回想や資料で状況を把握し、こういうことなのでは、

と見当をつけられるようになった……ことをあざ笑うかのように二転三転する終盤。

読み終えて、頭を整理した後、私は、「タイトル通り、みんな悪魔だ！」と言いたくなりました。

クリック

闇、短編部門、ポポカテペトル　ポンポン　山（やま）さんの「デスゲームおかあさんといっしょ」です。

この作品は15歳以上推奨フリーソフトです。

右下、クリア特典の人妻「マル秘（ひ）」フォルダ。気になりますね。

クリック

クリスマスの日。

履歴が残らないオンライン通話アプリに招待された主人公たち。

これから莫大な賞金を懸けたデスゲームがはじまるという。

しかし、デスゲームの主催者は可愛らしい人妻だった。

クリック

こちらがデスゲームの参加者です。……参加者、だいたい人妻が好きですね。

なんだかちょっと「好き」が違う気もしますが。

ところでデスゲームって寂しさから開催するようなものなのでしょうか？

まあ、寂しい人妻というのはとても良いものですよね。

クリック

自分を「おばさん」という人妻も、とっても良いものですよね。

ネグリジェにカーディガンというのも人妻っぽくて素晴らしいですね。

参加者の一部も、人妻にメロメロです。

クリック

そんな参加者たちに、人妻はデスゲームの説明をはじめます。

クリック

説明中はお口、チャックです。

クリック

ルール説明。……動物たちが可愛らしいですね。

クリック

デスゲームなのに、棄権してもペナルティはありません。別の人にお願いして戦ってもらっても大丈夫。

やさしいデスゲームですね。

みなさんも参加したくなったのではないでしょうか？　そして、ゲームの内容はとっても簡単です。

クリック

ここに書かれている人物を殺害し、より多くの得点を獲得したプレイヤーが勝ちです。

……制作者様から内容のネタバレＯＫと言っていただけたので、ここを絶対紹介したい、と思いました。

一気に話に引き込まれます。いままで人妻に浮かれていた気持ちが吹き飛びました。

クリック

デスゲーム、そのターゲットはいじめの加害者でした。……落差が激しすぎます。

しかし本番はここから。

人妻の、ただ加害者を殺すだけではない本当の願いが叶うラストも印象的ですし、

その過程も固唾（かたず）を飲んで読み進めることとなります。

デスゲーム参加者もそれぞれに、参加する理由があります。

いじめ事件自体も、実際の事件を連想する内容で、それを「今」世（よ）に出すということも含め、「エグい」です。

クリック

クリア特典の人妻マル秘フォルダ。いまになると……嫌な予感しか、しませんね。

クリック

闇、短編部門、ポロンテスタさんの「道徳（どうとく）ビデオ」です。

この作品はフリーソフトで、

特別エピソードが追加された15歳以上推奨版は（通信販売※売り切れかも）DL販売で入手可能です。

クリック

いじめを完全になくすための組織「いじめ更生委員会」の潮見（しおみ）ヒヨリは、

クリック

いじめの恐ろしさを伝える「道徳ビデオ」を、

クリック

実際に、小学生に演じさせて撮影するのだった。

いじめっ子を演じるのは、この黒滝（くろたき）ナギトくん

クリック

いじめられっ子を演じるのは向かって右側の成海（なるみ）ミナミくん。

二人は幼馴染で親友でした。

もうこの時点でヤバい予感しかしません。

クリック

「いじめをなくすために道徳ビデオを制作する」のは一億歩（いちおくほ）くらい譲（ゆず）ってまあいいとしても、

それを普通の小学生に、それも同じクラスの親友同士にいじめを演じさせるって、もう何かが起こるに決まってますよね。

クリック

ちなみに公式サイトに記載されているジャンル名は

「クズ☆ハッピーセット！！　道徳ビデオを完成させよう系選択ノベルゲーム」です。

その通りに、主要な登場人物は全員クズです。なおさら嫌な予感しかしませんね。

案の定、事件が発生します。

クリック

その事件は八年が経った現在でも、関係者を狂わせ続けていました。

八年前の被害者、ミナミは罪悪感を利用して、様々な無理難題をヒヨリとナギトに強制し続けます。

クリック

結果、ヒヨリ、ナギト、ミナミ、それぞれが被害者で、加害者でもあるという地獄になります。

可愛らしい絵柄なのも、かえって可哀想とか、恐ろしい、という気持ちが増幅されます。

クリック

さらに他のクズも関わってきて……と非常に重苦しい内容なのですが、

二つある結末のうち、グッドエンドはびっくりするほど爽やかで前向きなラストで、

ただ苦しむだけではないところも良かったです。……まあもう一つの結末はバッドエンドなのですが。

クリック

ちなみに有料版の特別エピソード五つはどれも登場人物の解像度が上がり、

より光と影が際立つようになるので、

フリー版をプレイして面白かった方は「絶対に」入手して読んでください。

クリック

本編よりもさらに、えっちなシーンがたくさんあります。

新たなクズにも、出会えます。

そして……グッドエンドの先にも、地獄があることがわかります。

クリック

主演女優、脚本、泣き、ロジック、歌曲、ＢＧＭ部門

「みやこそふと」さんの「電子（でんし）カルテと木曜日（もくようび）」と、ハルです。

この作品は通信販売、ＤＬ販売で入手可能です。

クリック

いつかの未来、とある病院に一人の少年が入院していた。

彼は、自分が何の病気なのかも、入院する前は何をしていたのかも、

そして、自分の名前さえも知らなかった

クリック

ある日、ハルという天才少女が同室（どうしつ）になる。

ハルから「アルト」という名前を貰った少年。

クリック

親しくなっていく二人。

ハルはアルトに、「一緒に退院して桜を見よう」と提案する。

しかし病院で行われていたのは、ただの治療ではなかった。

隔絶された病院を舞台にしたSF、そしてボーイミーツガール。

ＢＧＭはコミカルな曲、静かな曲、緊迫感のある曲などそれぞれの場面に合っていましたし、

タイトル画面全部出る

どの曲もどこか神々（こうごう）しくて、

ハルの銀髪や真っ白な病室を舞台にしたストーリーを象徴している、と感じました。

また、オープニングとエンディングにそれぞれ歌があり、

こちらも歌詞に作中の内容が込められていて、

読（よ）み終（お）えた後（あと）や、読（よ）み返（かえ）した時（とき）に感じ入るものがありました。

鏡写しの魂を

アルトとハルの交流は微笑ましく、しかし後半、

病院が行っていることが明らかになっていき暖かな日々が崩れていく、

まわり続ける運命の彼方まで

その過程に緊迫感があります。

さらに終盤の選択肢は全て、どちらを選んだらいいのだろうと悩むもので、

「選択すること」の重みを感じながらクリックすることになりました。

ＯＰ歌タイトル

そして、「ある一つの結末」が私は大好きです。

作中で抱いていた疑問がしっかり解決される、という物語としても納得のいくものでしたし、

私をそこへ導いていた

ハルの決断がとても優しくて、でも、すごく、すごく悲しくて切なかったです。

さらに、読んでいて微笑ましく感じていた直前のアルトの言葉すら、

パスワード入力

実は「ハルを悲しませるものでしかなかった」という残酷さ。

それでもアルトを守るために自分の気持ちを押し込めて行動するハルの健気さ。

本当に、胸（むね）を打（う）つラストでした。

クリック

助演女優、闇部門、虹猫（にじねこ）さんの「２人殺すのも３人殺すのも同じことだと思うから」と

陰暦弥鈴（いんれきみすず）です。この作品はフリーソフトです。

クリック

「1人殺すのも2人殺すのも同じことだと思うから」の続編。

クリック

ほぼ全ての人類が死んでしまった世界。

以降、子供達は人工的に何かしら特別な能力を持って生まれ、落ちこぼれは淘汰される競争社会となった。

スタッフ紹介

鷺沼（さぎぬま）はるは、陰暦弥涼（いんれきいすず）、みすずではなく「いすず」や友人たちと学園生活を送っていたが、

不穏な出来事が起こり始めるのだった。

病み・猟奇系アドベンチャーゲーム。そして「百合」です。

大部分が女性キャラで、彼女たちが仲良くします。そして酷い目に遭います。

４月編から始まり、３月編で終わる１２章構成。

赤く染まれば

数か月ごとに新たな真相が明らかになるので読んでいて飽きさせません。

この子、好きかも……となった登場人物がさくっと死んでしまうこともしばしば。

そんな状況だからこそ、懸命に、あるいは無様に生き、

あるいは何が起こったかも知らずにあっけなく死ぬ女の子たちが輝いていました。

幸せなキス

ちなみにこのプロモーションビデオはクラウドファンディングで資金を募（つの）って制作されたもので、

私もご協力させていただきました。証拠にいまから名前が流れます。

（待つ）

協力したリターンとして、希望するテーマのショートストーリーを制作してもらったのですが、

クリック

その内容は、「陰暦弥鈴（いんれきみすず）様が無双する」話。

私、みすず様がやりたい放題するのが大好きなんです。

クリック

前作、「1人殺すのも2人殺すのも同じことだと思うから」メインキャラクターの一人で、

同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2013主演女優部門にもノミネートいたしました。

クリック

本作でも同様……規模的にはそれ以上にやりたい放題してくれます。

クリック

さっきまで親しげに話していた人をさくっと殺したり狂わせたりというのは日常茶飯事（にちじょうさはんじ）。

クリック

作中で文句なく最強というのもタチが悪いです。

けれどヒドいことばかりではなく、

クリック

終盤はまた違った弥鈴様を見ることができました。

理不尽の中で懸命に生きる女の子をたくさん見たい方は読んでみてください。

そんな頑張った女の子が道半（みちなか）ばで死んでしまうのが見たい方も、絶対読んでください。

クリック

穏やか、独創、短編部門、MIMIKURI（みみくり） CLUB（くらぶ）さんの

「はい」か「YES（イエス）」で答えられる質問だけ」です。この作品はフリーソフトです。

クリック

とある会社ではたらく主人公は、新入社員の教育係に任命される。

クリック

その新入社員、デンファレくんはやる気たっぷり。

クリック

しかし、社内を案内していくうちに、段々様子がおかしくなっていくのだった。

AI（エーアイ）が発達した近未来を舞台に、

会社に染（そ）まった主人公と、まだ働くことを知らない新入社員の違いが浮き彫りになっていきます。

クリック

この世界には、「Tワーク」と「Eワーク」という二種類の仕事があり、デンファレくんは「Tワーク」志望です。

クリック

主人公、名前入力が必要なため私の名前になっています、はEワークで働いています。

主人公の午前中に行うEワークは、

クリック

届いたメールを、件名のイニシャルでアルファベット別に仕分けすること。

会社別とか、プロジェクト別とかじゃなく、ただの頭文字（かしらもじ）で仕分けする意味があるのか？

……特にありません。　AIが「しっかり」しているので、間違えたフォルダに仕分けしたり、

クリック

メールを削除したりしても問題にはなりませんし、上司から叱られもしません。

そんな仕事に意味はあるのか？　……特にありません。

だって、Eワークはそういう仕事ですから。仕事して、給料をもらえないと生活できませんから。

クリック

Ｔワークは新商品の研究開発や芸術活動などです。

だいたい「Tワーク」と「Eワーク」の違いがご理解いただけたかと思います。

さて、デンファレくんは「Tワーク」志望で入社しましたが、研究開発のような仕事はとても優秀な人しかできません。

それこそ、会社の方からスカウトするような。

クリック

残念ながらデンファレくんはまだ何者（なにもの）でもない、ただの期待に満ちた若者です。

「意味がある仕事がしたい」「誰かの役に立ちたい」そんな理想を抱いた若者です。……初々しくて可愛いですねぇ。

そんな彼が現実の仕事や、疑問を抱（いだ）かず働く主人公を見てどんどん落胆していきます。

可愛いですね！

それを見た主人公は、デンファレくんに優しく接して、彼が何で落ち込むのか理解しようとして、でも全く理解できません。

だって主人公は、今の仕事に不満なんてありませんから。

クリック

本作品は、何も起こりません。新入社員一人がどうなろうと、社会はびくともしません。

発達したＡＩが、世界を円滑（えんかつ）に回してくれます。

そんな世界に順応（じゅんのう）した主人公にとって、穏やかに暮らせるユートピアでした。

……人によっては、生きにくいディストピアかも、しれませんが。

クリック

脚本、泣き部門

幻創映画館（げんそうえいがかん）さんの「１０２年後のヒトたち」です。

この作品は18禁フリーソフトです。

ウイルスが蔓延した地上を放棄し、地下に作った都市で暮らすようになった人々は、

技術を進歩させ不老となることを可能にした。

クリック

体質的に不老になることができない恋人と別れ、六十年の時を老いずに過ごした令人（れいと）。

クリック

しかし普及するロボットの「マシナ」に仕事を奪われてしまう。

クリック

替わりの仕事は、人工的に作られた人間「メイツ」の教育係。

クリック

「メイツ」にも色々な用途があり、彼が担当するのは性処理用（せいしょりよう）メイツの「ユー」と「マウ」だった。

少し先の未来を舞台にした、人間と、ロボットと、人造人間（じんぞうにんげん）のヒューマンドラマ。

クリック

性処理用だけあって、メイツと呼ばれる人造人間、「ユー」と「マウ」とえっちなことをします。

クリック

人間ともえっちなことをします。

クリック

主人公を、天真爛漫（てんしんらんまん）に慕ってくれるユーとマウに癒されながらも、

「そのように」作られたがため、ということを思うと複雑な気持ちになったり、

クリック

主人公が所有しているマシナ、サヤに甲斐甲斐（かいがい）しくお世話されながらも、

「かつての恋人に似た」ロボットを所有するなんて歪んでるなあと思ったり、

クリック

差別される民族にルーツを持つ上司リディに寄り添ったり、

賑やかで温かい交流をたっぷり味わえ、

クリック

同時に人間の愚かさや傲慢さも垣間見ることができました。

クリック

人造人間のメイツにも、傷付いたり、苦しんだりする感情があることや

ロボットの「マシナ」はあくまで「人間の道具として作られた存在であること」が思い知らされる出来事もあり、

人間、メイツ、マシナの違いや、共通すること、

それぞれの関係が余すことなく描かれていて読み応えありました。

クリック

終盤はこのようにインパクトのあるシーンをはじめとして緊迫感たっぷりで引き込まれますし、

クリック

ラストは悲しくも綺麗で感慨深く、

ありえるかもしれない未来で、「人間、メイツ、マシナの生きざまを見届ける」作品でした。

クリック

泣き、歌曲、ＢＧＭ、美術部門

アサノハ製作所（せいさくじょ）さんの「廃遊園地（はいゆうえんち）のメメントメモリア」です。

クリック

この作品はＤＬ販売、通信販売で入手可能、体験版もあります。

大戦が起こり荒廃した世界。

疎開した子供たちは

音楽始まる

自給自足できる疎開先「ラグーン」で暮らし、

その恵まれた環境を一部の大人から敵視されていた。

廃遊園地を利用したラグーンに住む「カイ」は、

傭兵として赴いた戦場で「ミオ」という銀髪（ぎんぱつ）の少女と出会う。

とある事情を抱えたミオに協力することにしたカイは、彼女を自宅に住まわせることにするのだった。

ある日カイは

ポストアポカリプス・ボーイミーツガール・ビジュアルノベル

わけありのヒロインを救う、とか

「廃遊園地」という閉じた世界で暮らす少年少女、とか

「ズルい」ですよね。こんなの好きに決まってます！

歌始まる

実際の内容も、ミオを救うための行動や、二人の結末に胸を打つものがありましたし、

ミオが「助けたい」と思えるようなヒロインだったからこそ、

主人公の幼馴染である「博士」（ハカセ）の

博士とミオ

叶わぬ想いも切なかったです。

あと私は体験版を読んだ時点では、

ミオが廃遊園地でこれ以上過ごすと「彼女の事情が悪化（あっか）するスピードが速まってしまうのではないか」

と気が気じゃなかったのですが、

テント（レイ）

実際には体験版のあと、思っていた以上に迅速（じんそく）に悪化しました。

私の心配は、悲しい方向に杞憂（きゆう）でした。

制作者さんは悪魔か！　もっとやれ！　と思いました。

コード……だな

ラグーンでの平和な日々から切ないシーンまで、場面に合ったBGM、

世界に叫ぶように歌い上げるオープニングの歌、

余韻たっぷりに優しく切ないエンディングの歌、

ただ一つだけは

美しく透明で儚いビジュアル、

そうした音楽と絵も素晴らしくて、

コンセプトである【新時代（しんじだい）の「泣きゲーの王道」】に偽りなし！　でした。

クリック

泣き、ＢＧＭ、美術部門、Forest（フォレスト）さんの「水没廃墟（すいぼつはいきょ）のピアノドロイド」です。

この作品はダウンロード販売で入手可能、体験版もあります。

クリック

海面上昇や火山噴火（かざんふんか）で住める場所が減り、戦争が起こり、世界の人口は激減した。

主人公、ロイと、彼を兄と慕（した）うサチは、

クリック

無差別に人を襲うようになった自律兵器から身を隠しながら水没廃墟を探索して、残された食料で食いつないでいた。

クリック

ある日、二人はコンサート施設を見つける。

クリック

そこには五十年前にピアノ演奏のため、作られたピアノドロイド、ナナがいたのだった。

『ポスト・アポカリプス』の世界を舞台に、

クリック

二人の人間と、一体（いったい）のアンドロイドが一緒に過ごしていきます。

食べるものすらあまり見つからない上に、攻撃してくる兵器もいる過酷（かこく）な世界。

クリック

主人公とサチの過去。人間とピアノドロイド、ナナとのコミュニケーション不全（ふぜん）。

そうした重苦しい内容もありつつ、

クリック

仲の良い場面もたっぷりあります。主人公を「兄」と慕うサチはやがてナナも「姉」と呼ぶようになります。

天真爛漫なサチと、高性能ながらどこか抜けたところのあるナナ、と過ごす日々は温かくて

クリック

時にはコミカルな展開もあり、にぎやかでした。

あとご存じの方もいるかもしれませんが……私、「わき」が大好きでして。

クリック

廃墟探索するなら危ないから長袖がいいよ……と理性では思いつつも、感情では拍手喝采です。

クリック

特にこの立ち絵が出るたびに、一瞬読み進める手が止まってしまいました。……それはさておき。

クリック

「ピアノドロイド」とタイトルにあるように「ピアノ」と「アンドロイド」が話に大きく関わってきます。

ＢＧＭはエンディングの歌も含め全てピアノ曲。

どの曲もとても綺麗で、それぞれの場面を彩（いろど）っていましたし、

特にこの「カモミール」という曲が流れる場面は悲しくて、切なくて、でもすごく誇らしい印象的なシーンでした。

クリック

ビジュアルも、まずこのタイトル画面が美しいです。私は一目見てプレイしなきゃ！　と思いました。

廃墟とか、水面に映る景色とか、単体でも綺麗なのに水没廃墟なんて最強です。

そこに女の子がいればなおさら。

クリック

作中でもサチやナナの笑顔に見惚れました。……お前が見惚れてたのは「わき」だろ、とか言ってはいけません。

……人と文明が消えた水没廃墟を舞台に、美しい音楽と絵、温かくも切ない物語が味わえる作品でした。

クリック

脚本、心、穏やか、闇、泣き、楽、ＢＧＭ、特殊効果、美術部門

東堂 前夜（とうどう ぜんや）さんの

愛病世界Ⅰ（あいびょうせかい　わん）　ゼーメンシュ-After（アフター）/Beforemath-（ビフォーマス）です。

この作品は17歳以上推奨フリーソフトです。

クリック

人魚博士（にんぎょはかせ）の英雄豪傑（えいゆうごうけつ）は、

クリック

希少（きしょう）なツノナシ人魚、マイと同居することになる。

クリック

すでに同居していた人間のモコ、蘭万（らんまん）、海貴（かいき）の三人も交え、

紆余曲折（うよ　きょくせつ）ありながらも幸せな日々を送っていたが、

人魚を「利用しようとする」者や、豪傑に「関わる」者が、その関係を壊そうとしていた。

本作は愛病世界シリーズの第一作、「ゼーメンシュ-Aftermath（アフターマス）-」のリメイクです。

愛病世界シリーズは他に

クリック

二作目「実（じつ）に花（はな）なり捜査部（そうさぶ）よ-BrotherInArms-（ブラザー・イン・アームス）」

三作目「サイケデリック・ウーファー-Coloration-（コロレイション）までがフリーソフトで、

四作目「愛病世界-象牙の塔（ぞうげのとう）-」と

最終章「全てが愛に至る-Euphoria（ユーフォリア）-」は「ブース」で入手可能です。

愛病世界シリーズはおすすめ同人紹介による同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2020

脚本、ＢＧＭ、作品部門受賞作なので絶対プレイしてください。

クリック

リメイクでシナリオがマルチエンディングとなり、

しかも最終章までの内容を踏まえたルートも追加され、

「真のラスボス」として帰ってきた感があります。

「愛病世界シリーズを初めて遊ぶ」を選ぶと、

ネタバレがあるルートには行かないようロックがかかるという配慮もあります。

クリック

さらにシステムやグラフィック、演出、ＢＧＭも追加や一新されました。

この通り、光や水の表現が美しく、世界そのものを愛しく思えます。

登場人物の感情表現も多彩で、みんなのことが大好きになりました。

すでにＢＧＭ部門を受賞している音楽は本作だけで七十八曲もあり、

優しく、切なく、日常と非日常を彩ってくれました。

クリック

豪傑（ごうけつ）の過ごす日々は穏やかで、温かくて、楽しくて。

一緒に暮らすマイたちだけでなく、人魚専門店の店主や、

クリック

仲良くしてくれる人魚たちも含め、ずっとこの世界で過ごしていたいと思えました。

クリック

しかし。

少し待ってからクリック

助演男優部門、永劫海貴（えいごうかいき）

見ての通り、顔がいいです。

それもそのはず、彼は実力派（じつりょくは）俳優（はいゆう）として有名人です。

しかし豪傑（ごうけつ）のことを先生と呼んで慕い、

他の何よりも豪傑（ごうけつ）を優先します。

クリック

その理由は過去にあり、そしてそれが本作の重要なカギ。

彼の行動はすべて、一緒に暮らす豪傑、モコ、蘭万（らんまん）の幸せのためにあります。

とても尊（とうと）いものでした。

クリック

けれど、彼自身も大事にしてほしい、と思っていたので、

とあるエンディングは、それが後ろ向きな理由であったとしても嬉しくなりました。

クリック

主演女優部門、人魚のマイ。

人魚の歌は、その気がなくても聞いた人間をしもべにしてしまいます。

そのために怖がられることもありますが、

彼女は純粋で、好奇心旺盛で、明るく、優しいです。

クリック

豪傑（ごうけつ）にとって、彼女は大切な存在になりました

大切な存在だからこそ、以降の愛病世界シリーズにおいて、

豪傑（ごうけつ）の心の、消えない傷となりました。

クリック

主演男優部門、英雄豪傑（えいゆうごうけつ）

人魚研究の第一人者。しかし、三年以上前の記憶を失っています。

ユーフォリア、幸福感と、ガイスト、精神、というステータスがあり、

クリック

上げるとこの通りキラキラし始めます。

しかし、幸福になったからといって全てを手に入れることはできず、

何かを切り捨てなければなりませんでした。

前半の日々が穏やかで、楽しかったからこそ、ままならなさが悲しく。

クリック

ですがせめて、自分の幸せを望んでほしい。そう、思えました。

皆様、どうか、まず本作の正規ルートを読んで、さらに他の愛病世界シリーズを読んで、

そしてまた、この愛しい人魚世界（にんぎょせかい）に帰ってきてください。

クリック

そして愛病世界シリーズを全て読んだあとにプレイしてほしいのが、

脚本、心、ＢＧＭ部門

LogCabin（ログキャビン）さんの「クェーサーの彼方（かなた）から」です。

この作品は17歳以上推奨フリーソフトです

愛病世界シリーズの二次創作で、学園パロディ。学（がく）パロです。

クリック

主人公は名前変更可能で、性別変更も可能なので、

俗（ぞく）に言う「夢小説」（ゆめしょうせつ）としても読んでいくことができます。

私も実際に読んだときは本名（ほんみょう）を入れました。

もちろん、「本名以外」を入れることもありです。

クリック

半年前に転入して以降、年下の生徒会長である英雄豪傑（えいゆう ごうけつ）に

副会長としてこき使われてきた主人公は、新たに二つの仕事を提示される。

クリック

会長の幼馴染で、とある研究をしている結代衛合（ゆいしろ えごう）の手伝い、

クリック

そして同じく会長の幼馴染で、弓道部（きゅうどうぶ）の古今無双（ここん むそう）の悩みを聞き取ること。

クリック

原作、愛病世界シリーズでも

第二作、「実（じつ）に花（はな）なり捜査部（そうさぶ）よ-BrotherInArms-（ブラザー・イン・アームス）」を始めとして

いくつか学校は出てきますが、すぐに事件などが発生してそれどころではなくなってしまいます。

そのため、本作で結代（ゆいしろ）と図書室で調べ物をしたり、

クリック

友人として家にお邪魔したり、

クリック

古今（ここん）の部活動を眺めたり、

クリック

一緒にラーメン食べたり。

そんな姿に感無量（かんむりょう）というか、

色々あったけど青春することができて良かったねえと、

後方（こうほう）腕組（うでぐ）み親戚（しんせき）面（ヅラ）をすることができました。

クリック

……が。

二人のルートをクリアすると、最終ルートに入ることができます。

こちらはそこで流れる第二オープニングムービー。

第一はこのあとの休憩時間に流しますのでその違いを確認してみてほしいです。

二人のルートは、原作を知らなくても学園恋愛ものとして楽しむことができます。

しかしここからは、愛病世界シリーズ読破前提の物語。

ですが、読破していれば楽しめること間違いありません。

結代

そう断言できるほど、制作者様の愛病世界シリーズに対する広く、深い愛が込められていました。

原作のストーリー、設定を読み込み、消化（しょうか）したうえで紡（つむ）がれる物語は、

ＩＦ（イフ）ストーリーとして一切の違和感がなく、かつ、目が離せない面白さでした。

ジノス

さらに原作、愛病世界シリーズ作者にして

おすすめ同人紹介による同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2020ＢＧＭ部門受賞の

前夜（ぜんや）さんが一部ＢＧＭを提供。原作アレンジ曲もあり、物語を盛り上げています。

先ほどの「愛病世界Ⅰ（あいびょうせかい　わん）　ゼーメンシュ-After（アフター）/Beforemath-（ビフォーマス）」紹介では

「愛病世界シリーズを読んで、人魚世界（にんぎょせかい）に帰ってきてください。」と言いましたが、

人魚世界の後は絶対、この、楽園世界（らくえんせかい）で、あふれんばかりの愛を感じてください。

クリック

脚本、熱、泣き部門、ふくろうと黒猫（くろねこ）の杜（もり）さんの「生（い）きるその先（さき）に」です。

この作品は１５歳以上推奨フリーソフトです。

大学生活に備（そな）えて上京した吉沢夏生（よしざわなつき）は、

クリック

死神を名乗る鬼晶（きしょう）という少女から、あと二週間の命であると告げられる。

という所から始まる和風伝奇（わふうでんき）、そして恋愛の物語。

クリック

第１部　岐尾森（きおもり）編では、

二週間の命と告げられた主人公が、

クリック

幼い頃に親しくしていた「おねえちゃん」にまた会うため故郷である岐尾森（きおもり）に帰り、

そこで鬼晶（きしょう）と過ごしたり、

クリック

物忘れが激しい如月結（きさらぎゆい）や、

クリック

霊感が強い雨宮水輝（あまみやみずき）と親しくなったりします。

クリック

第２部-覚醒（かくせい）編-では、

クリック

二週間の命を覆そうと妖怪退治屋（ようかいたいじや）を頼り、

クリック

退治屋（たいじや）の一人、立華　詩衣（たちばな　しい）や、

クリック

隣に引っ越してきた御堂　沙姫（みどう　さき）と親しくなったりします。

クリック

-外伝（がいでん）-はノンフィールドRPGで、

第１部　岐尾森（きおもり）編、鬼晶（きしょう）ルートの裏側が語られます。

クリック

第３部-回生（かいせい）編-はそれまでの集大成として鬼晶（きしょう）を救う物語。

今までのヒロインが全員登場するのですが、

みんな手助けしてくれて、でもそれが原因でみんな酷い状況に陥る絶望感、

それを、主人公が見て、打ちひしがれ、それでも立ち上がる熱さ、

時空を超えて展開していくストーリーに一喜一憂（いっきいちゆう）することができました。

クリック

主演女優部門、鬼晶（きしょう）

死神と名乗り、主人公にあと二週間の命であると告げます。

それが鬼晶（きしょう）のせいと思った主人公は反発するのですが、当然、理由があります。

クリック

第１部　岐尾森（きおもり）編の鬼晶（きしょう）ルートでは、

全ての力と時間、そして大切に思う気持ちさえも投げうって主人公のために行動する彼女がとにかく健気で、

クリック

けれど全てを解決することができずに終わってしまうのが悲しかったです。

クリック

第２部を経て第３部-回生（かいせい）編-で彼女を救うことができたときは、本当に嬉しかったです。

クリック

他のヒロインももちろん魅力的ですが、本作不動のメインヒロインでした。

クリック

助演女優部門、関弥麗音（せきやれいね）は外伝（がいでん）の主人公。

妖怪退治屋（ようかいたいじや）でありながら、妖怪を、ただ倒せばいいのか？　と悩んでいて、

クリック

そこで出会った鬼晶（きしょう）に協力してくれます。

第１部の鬼晶（きしょう）ルート中の出来事なので、全てを解決することはできなかったのですが、

鬼晶（きしょう）のために尽力（じんりょく）してくれたので、とても頼りになるという印象でした。

クリック

主人公とは第３部-回生（かいせい）編-まで面識がなく、

……ちょっとこの背景を覚えておいてください。ここは関弥（せきや）家の前です。

第３部で主人公が初めてこの場所を訪れるシーン。

クリック

私はこの背景を見て、麗音（れいね）さんが協力してくれるんだ、と心底安心しました。

逆に主人公はいきなり見知らぬ豪邸（ごうてい）に案内されてビビり散（ち）らかしていて、

本作屈指の感情移入（かんじょういにゅう）ナニソレ？　ポイントで可笑（おか）しかったです。

クリック

数々の困難を越えて、大切な人を救う物語。

最後は感慨深い気持ちで読み終えることができました。

クリック

脚本、熱部門、柏尾結維（かしおゆい）さんの「さらば、３人（さんにん）の魔法少女（まほうしょうじょ）」です。

この作品は１５歳以上推奨フリーソフトです。

クリック

「西暦（せいれき）1976年・昭和では51年」、「2000年・平成12年」、「2027年・令和9年」

という３つの時代を舞台にした作品。

不良やスケバン、差別、公害（こうがい）などがある中で秘密組織と魔法少女が闘う昭和編、

クリック

ノストラダムスの大予言から１年後の２０００年を舞台に、

女子高生脚本家にして凄腕超常ハンターでもある平沢成奈（ひらざわせいな）が主人公の平成編。

クリック

女装して女学園に潜入した令堂和実（れいどうかずみ）によるスパイアクション＆ロマンスの令和編と、

クリック

昭和、平成、令和、それぞれ３話構成の、時代背景が異なる物語を読み進めることとなり、

第３話ではここに書かれている通り複数のセーブデータを活用して、

各時代の魔法少女を協力させてピンチを切り抜けていくこととなります。

特撮ヒーローを始めとした幅広い作品からのパロディ、オマージュがふんだんに盛り込まれていて、

特にわかりやすいのは昭和編ですね。（仮面ライダーオマージュのため、一息入れて重々しく）

クリック

「仮面（かめん）セーラー服（ふく）の昭本紗和（あきもとさわ）は魔法少女である。

彼女を魔法少女にしたシックスは世界を裏で操（あやつ）ろうとする悪の秘密結社（ひみつけっしゃ）である。

魔法少女は人間の自由の為にシックスと戦うのだ！」

そしてピンチでは魔法少女２号が助けにきます。

クリック

各話のタイトルもこのように不穏でレトロなものとなっており、

話としても差別されている地区に住む少女が苛烈ないじめを受けたり、

クリック

怪物と闘う魔法少女が、秘密組織の暗躍によって町の人から敵視され、

それでも少数の仲間と闘い続けるという悲壮感を伴ったヒーローが描かれています。

クリック

これが平成編ではスタイリッシュなタイトルとなります。

クリック

恐怖の大王の予言や、超常現象と言ったオカルトに対処していく成奈が格好良いと思えました。

クリック

こちらは令和編。

クリック

女装して女学園に潜入した和実（かずみ）によるスパイ活動が緊迫感たっぷりでした。

クリック

どの主人公も困難に遭遇し、一度はあきらめそうになりながらもまた立ち上がります。

そんな主人公たちが時空を超えて協力し合うというのが熱く、

最初は独立していた三つの物語を一つに繋げる構成も巧みな作品でした。

クリック

脚本、熱、楽、爆笑、独創、歌曲部門

サークル4H（ヨンエイチ）さんの「トライアド・リリーティア」です

この作品は18禁で同人ショップ、DL販売で入手可能、体験版もあります。

露出系（ろしゅつけい）魔法少女（まほうしょうじょ）完結篇（かんけつへん）とあるようにシリーズものです。

最初にそれまでのあらすじが読めるので本作からでも大丈夫……ですが、

一作目「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」、

二作目「初代露出系魔法少女 ルナリィ☆リリィ」

三作目「露出系（ろしゅつけい）魔法（まほう）女子大生（じょしだいせい）クリスティア」

を読んでからの方が絶対に面白いです。

露出系（ろしゅつけい）魔法少女（まほうしょうじょ）、とは！

恥じらいや性的快感から生まれる「シェイムエナジー」が魔力となるため、

クリック

強制的にこのような露出度の高い衣装にされてしまった少女です。

巷（ちまた）の魔法少女はよく、変身時に一瞬裸になって衣装を身に着けるじゃないですか。

「初代露出系魔法少女 ルナリィ☆リリィ」では、

魔力の回線（かいせん）が遅く、変身中は**7分間（ななふんかん）**、裸のまま動けません。

その間に敵や民衆（みんしゅう）から色々なことをされて、恥ずかしさで魔力が溜まっていくという合理的な仕組みです。

クリック

「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」では、

回線（かいせん）の老朽化（ろうきゅうか）で変身中は13分間（じゅうさんぷんかん）、裸のまま動けません。

でも安心してください。「変身中は攻撃不可」という13協定（いちさんきょうてい）が敵と結ばれています。

当然、攻撃されないだけで裸は見られ放題、写真も撮り放題です。

クリック

「露出系（ろしゅつけい）魔法（まほう）女子大生（じょしだいせい）クリスティア」では電波状態（でんぱじょうたい）が悪く、

さらに少女ではなく「女子大生」を変身させるという例外的な演算（えんざん）が必要なため、

19分間（じゅうきゅうふんかん）、裸のまま動けません。

クリック

変身中も、変身後も、さらには変身前だって、少女と女子大生がひたすら恥ずかしい目に遭うという、

露出羞恥好き（ろしゅつしゅうちずき）垂涎（すいぜん）のシリーズとなっております。

さらには2013年の魔法少女、ラブリリィと、

クリック

2020年の魔法女子大生、クリスティアが、

過去である2006年、ルナリリィが存在する時代に時間を超えてやってきて、

三作品の主人公が力を合わせて強大な敵に挑む、というストーリーが豪華すぎます。

タイトル画面

ハイスペックだけれど貧乳で腹黒な瑠奈(るな)、 純粋ゆえに騙されやすい愛莉（あいり)、

ドＭぼっちでオナニストだけれども献身的な透華(とうか) の三人、

さらに敵対するドＳ魔法少女、心羽(ここは)を加えた四人のキャラクター性がベストマッチしていて、

ティアハート

どん底からの逆転、友情、合体技、はたまた仲の良い日常、露出、露出、羞恥。

どのシーンも、笑えたり、微笑ましかったり、熱かったりで、彼女たちが本当に愛おしく思えるようになりました。

この主題歌もピンチでもあきらめずに力を合わせて闘う彼女たちを

繋いだ希望胸に抱いて

疾走感たっぷりに格好良く表現している……だけでなく、

情けなくへこへこ腰を振るかのような曲調の場所もあって……ここです！

そんな、露出系（ろしゅつけい）魔法少女（まほうしょうじょ）の酸（す）いも甘（あま）いも詰め込まれた歌になっています。

瑠奈

Ｈシーンも、どんな状態からでも、ここで愛莉（あいり)が丸め込まれるんだろうなあ、とか

瑠奈(るな)のプライドの高さを利用されるんだろうなあ、

といった期待を裏切らずに、時に上回りながら羞恥に持っていく「型」があって、美しさすら感じました。

クリック

助演女優部門、ティアハートこと心羽(ここは)ちゃん。

「露出系魔法女子大生クリスティア」では透華(とうか)を魔法女子大生にした張本人で、

透華(とうか)に恥辱（ちじょく）の限りを尽くしたうえで、発生した魔力をピンハネします。

恥辱（ちじょく）の内容は口に出すのもはばかられるような悪魔的な発想ばかりで尊敬の念（ねん）すら覚えました。

「トライアド・リリーティア」でも民衆を扇動（せんどう）し三人を悪役に仕立て上げて嬉しそうにするドＳです。

ならばやることは一つ。下剋上（げこくじょう）ですね。

暴虐の限りを尽くす心羽(ここは)ちゃんをわからせるのはめちゃくちゃ興奮しました。

とはいえ彼女にも事情はあるのですが……。

クリック

Ｈで、熱くて、楽しくて、

「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」「初代露出系魔法少女 ルナリィ☆リリィ」

「露出系（ろしゅつけい）魔法（まほう）女子大生（じょしだいせい）クリスティア」

三つの話をまとめ上げたうえでしっかり解決した

十四年（じゅうよねん）の時を超えた物語、本当に面白かったです。

クリック

熱、楽、爆笑部門、信太派制作所（しだはせいさくじょ）さんの**「ガ珍ポ！」**です。

この作品はフリーソフトです。

クリック

アパートの壁（かべ）に穴（あな）をあけてしまった金棒（かねぼう）たまは修繕費を稼ぐため、

クリック

賞金二百万円のノベルゲームコンテストに応募することを決める。

しかしそのコンテストの優勝を決めるのは、「ゲームクリエイトリフティング」だった。

クリック

ちなみに「ゲームクリエイトリフティング」とはバーベルを上げた回数だけゲームを操作できるという**ガ珍ポ**です。

ちなみにガ珍ポとは数ある「珍ポ」の中でも非常に競技性の高（たか）いガチな珍ポという意味です。

クリック

ちなみに「珍ポ」とは世界中の珍しいスポーツ、珍（ちん）スポーツを略した言葉です。

決して卑猥（ひわい）な意味ではありません。

ちなみに一番左側でシルエットになっているのは珍ポ部の部長、定田（ていだ）くんです。

部長なので「定田（てーだ）の珍（ちん）ポ部（ぶ）」といっても過言ではないでしょう。

クリック

この珍ポ部の面々をライバルとして、ノベルゲームを制作することになる、四人の物語が、**「ガ珍ポ！」**なのです。

しかしその四人は揃いも揃ってダメ人間。

シナリオ担当、サボり屋の金棒（かねぼう）たま！

自分に甘く他人に厳しいプロデューサー兼グラフィッカー、新戸（にいと）りん、

ズボラな配信者でプログラマーの小俣奈央（おまたなお）

相対的には常識人、暇さえあれば筋トレ三昧の原画担当、梅原修造（うめはらしゅうぞう）

……彼らの制作は、まだ始まったばかりだ！

（語りが入るまで待つ）

公開から十周年を迎えた過去作「もよりの駅子さん」制作時のエピソード等（など）を拡大解釈して練りこんでいるとのこと。

クリック

その「もよりの駅子さん」は吉里吉里（キリキリ）で制作されているため、

クリック

作中、吉里吉里講座（きりきり　こうざ）の動画（どうが）を視聴する場面もあります。

……ちなみにこの**「ガ珍ポ！」**はティラノ製（せい）です。

クリック

コンフィグ画面もこのように波動だったりソニックだったりを出していて、

クリック

随所に仕込まれたネタの数々が笑えました。

また、大学生がゲーム制作そっちのけで、ゲームしたり酒飲んだりする時間も楽しそうでしたし、

クリック

修羅場で根性出して制作に打ち込む場面は熱く……

ま、計画的に進めれば不要（ふよう）な根性（こんじょう）だったかもしれませんが、

クリック

**「ガ珍ポ！」**のため、「長い」制作期間で培（つちか）われた彼らの「固（かた）い」絆（きずな）を「たっぷりと」味わえました。

クリック

脚本、爆笑、独創、特殊効果部門

ヤマダさんの「ウーマンコミュニケーション」です。

この作品は15歳以上推奨で、DL販売で入手可能です。

向かって右側、幼馴染の小栗久梨子（おぐりくりす）の策略で風紀委員会に入ることになった主人公は

中央、風紀委員長の先輩、言ノ葉（ことのは）さち、

向かって左側、クールビューティーな後輩、下野口（しものくち）マコの四人で委員会活動を行うことに。

クリック

しかしその活動内容は無意識風紀違反の取り締まり。

日常会話に潜んでいるセンシティブな単語を見つけ出す、というものだった。

ヤリチンゲ画面（海辺）まで待つ

というわけで、具体的にはこうです。

100種以上の淫語を収録

巧妙に仕込まれたセンシティブワードの数々を血眼（ちまなこ）になって探し出す。

やっていることは小学生ですね。

さち達三人の立ち絵

ですが、私も含めた皆様の心の中には、まだ小学生の心がたっぷりと残っているに違いありません。

要するに、笑えます。

時間停止

犬が動ける時間停止、

コイン獲得後画面切り替え

配信者も安心……と言いつつ配信中に設定しようとすると一覧が出て手遅れになるモザイク機能、

モザイク終了

どこかで見たようなハレンチ診断コンテンツ。

自分でプレイするのも、誰かがプレイしているのを見るのも、笑えます。

あなたは気付けるか？

しかし、物語は段々と緊迫感を増していきます。

無意識風紀違反の取り締まりを行う理由、

世界の真相、……そして決断。

マルチエンドストーリー

プレイヤーを引き込む終盤の展開に目が離せませんでした。

十年、二十年どころではなく、もっとずっと、生きている限り、脳裏に、心に、刻み付けられる作品でした。

クリック

実際にプレイすると、単語の最初の文字を撃ち抜くヘッドショットや、

二つの単語を同時に撃ち抜くダブルショットの演出もたいへんに壮大で、

自分は今、素晴らしいことをしているんだという自己肯定感がぐんぐん高まりますが、

クリック

通常の演出もクセになるもので、ファーーーン！　という音だけでもう、笑える体になってしまいました。

ファーーーン三回後クリック

以上でノミネートされた作品の紹介を終了いたします。

10分間の休憩をはさみまして、授賞作発表へ移りたいと思います。

また、この休憩時間にはムービー動画部門ノミネートのムービーをもう一度流します。

クリック

それでは10分間の休憩です。

（照準が出る）

クリック

クリックでＰＶ流れる（休憩ファイルは開かない）

**基本的な流れ**

まず、主演男優部門は

（ドラムロール）

●●（サークル名）さんの○○（作品名）です。

（授賞理由を説明）

基本的な流れここまで

**授賞作発表**

お待たせいたしました。いよいよ授賞作の発表です。

　ちなみに先ほどの「座位（ザイ）」は「ウーマンコミュニケーション」本編では

残念ながらセンシティブワードとして登場いたしませんのでご了承ください。

クリック

主演男優部門候補はこの4人です

クリック

東堂 前夜（とうどう ぜんや）さんの

愛病世界Ⅰ（あいびょうせかい　わん）　ゼーメンシュ-After（アフター）/Beforemath-（ビフォーマス）

英雄豪傑（えいゆうごうけつ）です。

クリック

愛病世界シリーズ、ヘーメラーの物語の前（まえ）、そして後（あと）。

どちらも、中心にいるのは彼でした。

人魚博士（にんぎょはかせ）として皆と過ごす温かい日々。

どうかそのままで、と願いました。

クリック

一瞬後にクリック

何かを得るためには、何かを失わなければならない。

何を得るか、「自分の手で選べてしまう」がための葛藤に、胸が痛みました。

けれど、何を選んでも、多くを敵に回したとしても、彼は、愛されていました。

クリック

助演男優部門候補はこの4人です

クリック

東堂 前夜（とうどう ぜんや）さんの

愛病世界Ⅰ（あいびょうせかい　わん）　ゼーメンシュ-After（アフター）/Beforemath-（ビフォーマス）

クリック

永劫海貴（えいごうかいき）です。

俳優業（はいゆうぎょう）をこなしながら、

一緒に暮らすモコ、蘭万（らんまん）のため、

ひいては豪傑のために献身的に行動してくれました。

クリック

たとえそれが、ある約束のためであったとしても。

クリック

それが叶えられてしまう結末も、そうでない結末も、どちらも救いで、どちらもやるせなかったです。

クリック

主演女優部門候補はこの10人です

クリック

Tomorrow´s Weather（トゥモロウズ　ウェザー）さんの

「北限（ほくげん）のアルバ」

クリック

新山真（にいやままこと）です。

真面目で、誠実で、

クリック

それゆえに上手くいかないこともありますが、

クリック

料理が大好きで、楽しそうに料理を作って、食べる人を幸せにできる。

四人の恋愛対象に負けず劣らず、私も彼女のことが大好きになりました。

クリック

そして、彼女と過ごす春夏秋冬（しゅんかしゅうとう）で、

クリック

北海道、美瑛（びえい）の魅力を感じられました。

クリック

助演女優部門候補はこの6人です

クリック

LYCORIS（リコリス）さんの「嘘から始まる恋の夏」

クリック

猪ノ原莉久（いのはらりく）です。

クリック

向かって左側の栞里（しおり）のことがずっと好きで、

でも、真っ直ぐ健（すこ）やかに育ったから「こそ」、その想いは叶わない。

でも、二人の友人として二人を心配してくれる。

応援してくれる。

話を聞いてくれる。

クリック

本当に健気（けなげ）でした。

クリック

クリック

脚本部門候補はこの12作品です

クリック

サークル4H（ヨンエイチ）さんの「トライアド・リリーティア」です。

クリック

「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」

クリック

「初代露出系魔法少女ルナリィ☆リリィ」

クリック

「露出系魔法女子大生クリスティア」

クリック

それぞれで発生し、解決できなかった「シェイムエナジー」をめぐる魔法少女システムに、

時空を超えて集結（しゅうけつ）した魔法少女が決着をつける。

壮大（そうだい）かつ緻密（ちみつ）で、面白い、「露出系魔法少女」たちの物語でした。

冒頭に「これまでのあらすじ」があるので本作だけでも読むことができますが、

是非「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」から順番に読んでほしいです。

クリック

クリック

心部門候補はこの12作品です

クリック

人生通行止め（じんせいつうこうどめ）さんの「ホントノキモチぷらす」です

クリック

前半のラブコメパートで、犬猿（けんえん）の仲（なか）から付き合うまでの心の動き、

クリック

一周目後半の、決定的な証拠は無いながらもヒロインの言動が変わっていく不安感、

クリック

ヒロイン視点での、チャラ男（お）にネトラレ、堕ちていく心の動き、

クリック

読まない方が幸せな警告後の結末。

クリック

全てがたっぷりじっくり描かれていて、落差がものすごいことになっています。

主人公と、ヒロインと、プレイヤーの心が、幸せになった後（あと）に、全力で地面に叩きつけられました。

クリック

熱部門候補はこの6作品です

クリック

The sense of sight（ザ センス オブ サイト）さんのDAGGER（ダガー）です。

クリック

主人公、ティスト・レイアが様々な逆境に遭遇しますが、

それでも大切な人のため、行動してくれます。

クリック

最初は一人で。

クリック

次はアイシスと二人で。

クリック

さらにユイ、セレノア、リースといったヒロインや、

他にも大切な人たちと力を合わせて。

それがとても感慨深くて、熱かったです。

クリック

穏やか部門候補はこの6作品です

クリック

水温25℃（すいおんにじゅうごど）さんの「月明（つきあ）かりと夜風（よかぜ）のワルツ」です。

クリック

この世界は決して優しい人達だけではない。

けれども、主人公、リシュアも、使用人のレナートも

クリック

二人の周囲の人たちも、みんな温かくて、優しくて。

クリック

二人の日常と恋を堪能することができましたし、

クリック

リシュアが、魔術が得意でない人も不便に思わずに、

見下（みくだ）されずに暮らせる世界にしたいという志（こころざし）を持っていて、

優しく穏やかな世界がもっと広がってほしい、と思えました。

クリック

闇部門候補はこの11作品です

クリック

「万年筆（まんねんひつ）と神経毒（しんけいどく）」さんの

Child of Doppelgänger-Prequel-（チャイルド　オブ　ドッペルゲンガー　プリクエル）です。

クリック

　登場人物を好きになるのとは反対に、

許せない、とか嫌い、とか苦手、とか、

負の感情を抱くのもまた、その作品の力だと思います。

クリック

私はそれが主人公に対してでしたが、

クリック

人によっては他の登場人物に対してそういう気持ちを抱くのかもしれません。

クリック

圧倒されるほどの力を持った文章と、キャラクターでした。

クリック

泣き部門候補はこの8作品です

クリック

「みやこそふと」さんの「電子（でんし）カルテと木曜日（もくようび）」です。

閉鎖的な施設で出会った少年「アルト」と少女「ハル」が迎える結末はどれも印象的ですし、

選択肢の一つ一つが、事態を大きく変えてしまう重みを持っていました。

そして、「ある一つの結末」では、

アルトの何気ない言葉が、ハルにとっては残酷なもので、

それなのにハルはアルトのために行動する、という優しいけれども切なすぎる決断をして。

美しく、悲しい物語でした。

クリック

楽部門候補はこの9作品です

クリック

サークル4H（ヨンエイチ）さんの「トライアド・リリーティア」です。

魔法少女への変身バンク中は最長19分間（じゅうきゅうふんかん）、裸のまま動けません。

無事魔法少女に変身完了したとしてもアクロバティックな露出羞恥（ろしゅつしゅうち）が待ち受けます。

クリック

何より、瑠奈(るな)、 愛莉（あいり)、透華(とうか)、心羽(ここは)、

四人の魔法少女のキャラクターが一人一人でも魅力的で、

さらに掛け合いになると相乗効果（そうじょうこうか）で……楽しすぎました。

クリック

ロジック部門候補はこの4作品です

クリック

SowChild（ソウチャイルド）さんの「この世界にバッドエンドは存在しない」です。

マーダーミステリーにノベルゲームを組み込んだ作品で、

私は一回で正解することができなかったのですが、

答えを知れば、解けたのに！　と歯がゆく思えるという、

フェア、かつ、難しすぎず簡単すぎない難易度のミステリー。

マダミスって面白い。

そう思えました。

クリック

爆笑部門候補はこの6作品です

クリック

ＫＳＢ（ケーエスビー）ゲームスさんの

ネタバレが激しすぎるＲＰＧ―最後の敵の正体は勇者の父―です。

クリック

　あからさますぎるネタバレ、そのネタバレ通りに進行することがこんなにも面白い。

ネタバレに付随した、ステータスやボイスなどのネタや、

テレーゼ・マトハズレイの的外れな言動とそれに対するツッコミも笑えました。

逆にネタバレをいつ、どのように回収するかでシリアスにも持っていけるという面白さもあり、

ネタバレってすごい、と思えました。

すぐ死ぬまで待ってクリック

独創部門候補はこの8作品です

クリック

SowChild（ソウチャイルド）さんの「この世界にバッドエンドは存在しない」です。

クリック

二人用のノベルゲーム。

クリック

しかもリアルタイムで通話し、画面共有して進めていく。

ディスコードをはじめとしたコミュニケーションツールを誰もが気軽に利用し、

ゲーム実況という文化が根付いている「今」だからこその作品でした。

クリック

短編部門候補はこの7作品です

クリック

シンセティックガールさんの「アリスニャットシング！」です。

クリック

アニメーションやビジュアルが目を引き、ＢＧＭはずっと聞いていたくなります。

クリック

　話も、ありすが抱（いだ）く様々な感情、タカヒロ、ニヤが抱（かか）えているもの

　それらが暖（あたた）かくも、どこか一歩引いて語られていて、

クリック

そんな曖昧（あいまい）さが読んでいて、すっとしみ込んできました。

クリック

ムービー・動画部門候補はこの3作品です。

クリック

LYCORIS（リコリス）さんの「嘘から始まる恋の夏」です。

言葉よりも見ていただくことが一番だと思います。このあと、フルで流させていただきます。

クリック

歌曲部門候補はこの7作品です

クリック

アサノハ製作所（せいさくじょ）さんの「廃遊園地（はいゆうえんち）のメメントメモリア」です。

クリック

作品紹介でお聞きいただいた、

ままならない世界で「二人で過ごした日々を覚えている」と叫ぶＯＰの歌「ロストメモリー」

クリック

悲しくても、立ち止まってもまた歩き出すと温かく歌う「さよならにふれて」

どちらも作品に合った、良い歌でした。

クリック

なお、「廃遊園地（はいゆうえんち）のメメントメモリア」は

PlayStation®4（プレイステーション　フォー）/Nintendo Switch™（ニンテンドー　スイッチ）

にて今年八月に発売予定。

フルボイス化、そしてサブヒロインに甘んじていた「博士」（ハカセ）シナリオも追加されるそうです。

クリック

ＢＧＭ部門候補はこの13作品です

クリック

縋想（ついそう）プロジェクトさんの「ハルジオンは雨（あめ）と咲（さ）く」です。

歌はどれも良いですし、綺麗な曲、不穏な曲、夢の中にいるような曲など、

良いＢＧＭもたくさんあります。

クリック

そんな中で私が特に好きなのが、複数ある「日常曲」

クリック

　　おかげで日常シーンを読むのが心地よくて

クリック

……日常が崩れたときの喪失感（そうしつかん）も甚大（じんだい）でした。

クリック

特殊効果部門候補はこの6作品です

クリック

ヤマダさんの「ウーマンコミュニケーション」です。

破廉恥（ハレンチ）な

「うっかりセンシティブワード」を探し**て、真（ま）ん**丸（まる）な【クリック】照準を合わせて撃ち抜くゲー**ム性**【クリック】

それだけでインパクトがあるのは間違いないのですが、

クリック

プレイヤーへの細（こま）やかな気遣（きづか）いも素晴らしいです。

クリック

矢の発**射、正**確【クリック】にできるよう、基本操作の説明から始まり、

時間停止のしかた、ウー**マンコイン乱**獲（らんかく）【クリック】【クリック】方法、

クリック

ヘッドショットなど、少しずつできることが増え、練習もさせてくれるという寄り添いっぷり。

最後（さいご）の操**作（そうさ）、おしまい**【クリック】まで、

プレイヤーを置（お）いてけぼりにさせないぞという意気込みが感じられます。

おかげさまで、気持ちよくダブルショットをキメることができました。

クリック

美術部門候補はこの8作品です

クリック

けんこうランドさんの世界滅亡共有幻想（せかい　めつぼう　きょうゆう　げんそう）マミヤです。

クリック

ただでさえみんな格好良くて、あるいは綺麗で、可愛くて。

クリック

さらに後半になればなるほど、そこに「凄み」が加わっていきます。

登場人物の感情が、これでもかと込められていました。

クリック

そんなスチルばかりなので、今回の紹介でも選び放題。

クリック

おかげで、極力ネタバレのないようなスチルにすることができました。

ネタバレ満載の素晴らしいスチルは、是非プレイして味わってください。

クリック

最後の部門、作品部門。本日紹介した全ての作品が対象です。

クリック

サークル4H（ヨンエイチ）さんの「トライアド・リリーティア」です。

まず、申し訳ないのですが私は「露出羞恥（ろしゅつしゅうち）が好き」と胸を張って言うことはできません。

**「もちろん」**嫌いではありませんが。

しかし他の方の感想などを読むと、その熱量に、

「トライアド・リリーティア」を、「すごく面白い」と思った私よりも、

もっと、もっっっと面白いと感じた方がいるのではないか、と、悔（くや）しくなりました。

そんな感情を抱えてしまうほど……面白かったです。

「露出羞恥（ろしゅつしゅうち）エロゲー」なので苦手な方もいるかもしれませんが、

大丈夫、という方は是非、「露出系魔法少女 ラブリィ☆リリィ」から

「トライアド・リリーティア」までの四作品をプレイしてください。

クリック

字が小さくて申し訳ありませんが、これが授賞作一覧となります。

サイトにも掲載いたします。

これから、ムービー・動画部門受賞作、「嘘から始まる恋の夏」と、

作品部門受賞作、「トライアド・リリーティア」の

ムービーをご覧いただいたのち、

授賞サークルさんからのコメントになります。

もし配信でご覧くださっている授賞サークルさんがおりましたら、

私宛にウェブ拍手もしくはツイッターのリプライかダイレクトメッセージをもらえましたら

読み上げさせていただきます。

また、すでにコメントいただいているサークルさんでも差し替え可能です。

　クリック

※会場で、コメントを直接もらえる方はいるか確認

**ノミネートサークル様からのコメント**

さて、ここからはノミネートサークル様からのコメントをご紹介いたします。

まずは会場にお越しくださっている方からとなります

「ネタバレが激しすぎるＲＰＧ―最後の敵の正体は勇者の父―」のＫＳＢ（ケーエスビー）ゲームス様

「『ネタバレが激しすぎるRPG―最後の敵の正体は勇者の父―』を制作いたしました、

ＫＳＢゲームスのみぬひのめです。（「ひめの」ではない）

このゲームでは自分でも面白いと思いながらつくっていましたが、

まさかここまでのことになるとは思っておりませんでした。

2020年からいくつものゲームを制作をし続け、

今年2024年に今までやってきたことが大きく報われたこと、大変ありがたく思います。

これからも多くの人に楽しんでいただけるようなゲームを制作してまいります！

これからもよろしくお願いいたします！！」

ウーマンコミュニケーションのヤマダ様

「『ウーマンコミュニケーション』を選んでいただきありがとうございます！

素晴らしい作品ばかりのガ**チンコ**対決【クリック】でしたので、

おそらく撃**沈、かす**りも【クリック】しないと思っていたのですが、

賞に選んでいただき感**動てい**うか【クリック】ビッ**クリ**です。【クリック】

運営のみなみ様、いっ**ぱいお疲**れ様です。【クリック】また来年も楽しみにしてます！」

DAGGER（ダガー）のThe sense of sight（ザ センス オブ サイト）様

「このたびは、同人ゲーム・オブ・ザ・イヤーにて受賞させていただき、大変嬉しく思っております。

ありがとうございます。

2006年にヒロインのアイシス・リンダントでノミネートさせていただきました。

当時も今と同じぐらいに嬉しく、それと同時に

シリーズ連作を手掛けていた自分には、今後はもう縁がないだろうなとも思っていた賞だったので、

こうして受賞ができて、とても嬉しく思っております。

リメイク前だと2006年ごろから、リメイク後では2010年からなので、

本当に長い作品となりましたが、最後までプレイいただいて本当に嬉しいです。

コミケなどの即売会で、みなみさんは何時ぐらいに来るかな…と思いながら、

新作を手に待っていた時間は、とても楽しかったです

プレイして、感想サイトに紹介いただくのがとても嬉しく、

そのおかげで無事に完結まで制作を続けることができました。

ありがとうございました。」

「嘘から始まる恋の夏」のLYCORIS（リコリス）様

「同人ゲーム・オブ・ザ・イヤーにて授賞とのこと、嬉しく思っています！

今後も誰かのどこかに深く刺さる作品を作っていければ幸いです。

ぜひ『嘘から始まる恋の夏』をよろしくお願いします！！」

「月明（つきあ）かりと夜風（よかぜ）のワルツ」の水温25℃（すいおんにじゅうごど）様

「この度は【穏やか部門】で受賞させていただき、ありがとうございます。

「月明かりと夜風のワルツ」は、魔術が日常的に使われる国では、

どんな生活や文化があって、どんな問題が起こるのかを考えながら書いたお話でした。

お嬢さまと使用人という立場の違う２人の恋愛模様、

そしてファンタジーの生活を感じるお話と、自分の好みを詰め込んだ作品でしたが、

少しでも心に残るものになっていたなら幸いです。

素敵な賞をいただき、ありがとうございました！」

の様

「」

の様

「」

の様

「」

の様

「」

**おわりに**

さて、これにておすすめ同人紹介による

同人ゲーム・オブ・ザ・イヤー2023　授賞作発表を終了いたします。

授賞されたサークルさんおめでとうございます。

ノミネートさせていただいたサークル様、さらには昨年度作品を発表され、プレイ

させていただいた全てのサークル様、こんな状況の中、会場にお越しくださった皆様、

放送をご覧になってくださった皆様、ありがとうございました。

おかげさまでこのような催しを行うことができました。

　また来年も開催予定ですので、よろしくお願いいたします。

　主催はおすすめ同人紹介、みなみでした。